

仲の良い集団をつくるのに最適!

小学校におけるコミュニケーション活動シリーズ

学級づくりのための コミュニケーションゲーム集



DVD No.
D08-S

全6枚 37,800円
各枚 8,400円
(税込・送料別)

各指導者ごとの2枚組
セット特価 12,600円



監修 **糸井 登**

京都府宇治市立菟道第二小学校教諭。
教育貢献活動推進協議会(CE協議会)理事。
NPO法人「子どもとアーティストの出会い」理事。
教育研究サークル「明日の教室」代表。
「総合的な学習の時間」が始まる以前から、企業やアーティスト、NPO等と協力して、新しい授業実践、教材開発などを行っている。

協力 **京都橘大学**

必見、
先生方が
そのまま実践できる
プロのワザ!

子どもたちの
コミュニケーション能力を高める!

今、子どもたちが大勢集まつたとき、子どもたち同士で良い関係を築いていくのはなかなか難しいと言われています。そのような時にここで紹介する「コミュニケーションゲーム」を用いると子どもたちを一気に仲良くさせることができることができます。これらの活動には、初めて出会った子どもたちの身体と心とを和らげることができる、会話のきっかけをつかむことができる、身体を使って友だちと自然に触れ合うことができる、などの効用があります。四月の学級開きや授業の隙間などに用いると大変効果的です。また学校教育の現場だけではなく、地域の集まりなど様々な場面においても活用することができます。

このシリーズでは、**演劇**、**ダンス**、**音楽**それぞれの分野の専門家が、言葉や身体の動き、身近にある音を使って様々なコミュニケーションの方法を実践しています。



授業実演

蓮 行

劇団衛星代表。作家、演出家、俳優。

岡山県立大学非常勤講師。

同志社大学嘱託講師。

演劇活動にとどまらず社員研修等、社会人向けの講座の講師を務め、コミュニケーション ティーチャーとして小中学生を対象としたワークショップ事業を数多く手がける。

**D08-1 色々な言葉、動きでコミュニケーション Part-1****コミュニケーションゲームの効用****基本ワーク****■歩く／とまる／歩き出す**

部屋の中を自由に歩き、合図で止まる。2人、3人などのグループをつくる時にも用いる全ての活動の基本ワーク。

■大きい声を出す

大きい声を出すコツとその練習法

グループゲーム**■円になってカウントで呼吸**

みんなで呼吸を合わせるワーク

■ボールなげ

名前を呼ぶこと、返事をすること、ボールを投げることの組み合わせゲーム。

■ツンツクツンゲーム

名前を呼んでその人に近づき、呼ばれた人は違う人の名前を呼んで、同じように指をさしながら呼んだ人へ近付いていく鬼ごっこ的游戏。

■合図まわし

円になって、拍手のパターンを順に回していく。徐々に複雑なパターンへ。

■磁石

NN(SS)バージョン：人にぶつかったらはじかれてまた歩き出す。

SNバージョン：人にぶつかったらくっついたまま歩く。

■カウントダウン

1～10／10～1を1人1数字ずつ言う。かぶったらはじめからやり直し。

■7は言わない

1～50の数字を順番に言い、7のつく数字と7の倍数は言わない。

■エナジー送り

円になって、エナジーを次々に送っていく。発展して、挨拶や、「ありがとう！」などの言葉も用いる。

■エナジーキャッチ

一人が口から「ぱっ」というエナジーを誰かに向けて放つ。それを受け取った人は、次々に他の人にまわしていく。

■名前鬼

名前を言わされた人が鬼になっていくゲーム。

D08-2 色々な言葉、動きでコミュニケーション Part-2**コミュニケーションゲームの効用****グループゲーム****■ねえ～ねえ～テレパシー**

相手チームの誰か一人に、いろんな言葉(台詞)で呼びかけてテレパシーを送る。

■いいですね～

スタートのお題を与え、提案された内容に全て「いいですね～」で受けた話を展開していくゲーム。教室バージョン、教室の前で行うバージョン、教室内で立て行うバージョン、オープンスペース・バージョン。

■私はだあれ？(エチュード)

グループに分かれて配役を決め、道を訪ねることから始まる簡単なエチュード

ペアゲーム**■背中でけんか／背中だけで立つ**

ペアの相手と背中で会話をする。協力して背中をつけた状態で立ち上がる。

■鏡

一方の人を鏡に見立て、相手の動きに合わせて左右逆の動きをする。

■背中おしドライブ

前のは車の役で目をつむり、後ろのはドライバー役で、言葉を使わずに前の人背中を後ろから押して運転する。

■手のひらコントローラー

相手の顔の前に手をかざし、その手を動かし、好きなように相手をコントロールする。

■るーるるナビ

ペアごとに、相手をナビゲーションする音(るーるる等)を決め、目を閉じたパートナーを音のなる方へ歩かせる。

■ジェスチャー自己紹介

一人が最近うれしかったことを体で表現し、もう一人が言葉を使ってそれを当てる。



DVD No.

D08-B
D08-3, D08-4

2枚組
セット特価

12,600円

身体を使って表現コミュニケーション編



授業実演

砂連尾 理 (じやれお おさむ)
振付家・ダンサー。

大学入学と同時にダンスを始める。'91年より寺田みさことダンスユニットを結成。又、近年はソロ活動を展開し、舞台作品だけでなく隙がいを持つ人やホームレス、子ども達とのワークショップも手がけ、ダンスと社会の関わり、その可能性を模索している。

'02年7月「TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2002」にて、「次代を担う振付家賞」「オーディエンス賞」W受賞。平成16年度京都市芸術文化特別奨励者。2008年、文化庁・新進芸術家海外留学制度の研修員として1年間ベルリンに滞在。

D08-3

115分-----

身体を使って表現コミュニケーション Part-1

■ イントロダクション：呼吸

ゆったりとした呼吸で、表現をする前の状態をつくる

■ 相手の身体を持ってシェイキング

【手首・肩関節・足首と股関節・腰の揺らし】

身体にいかに力が入っているか、暖かさなどの皮膚感覚等に気づかせ、どうすれば心地よく動かすことができるかを理解するためのワーク。

■ くっつけるのと、つなぐのと

【背中を合わせて起き上がるバラバラダンス／

腕でつくったわっかをくぐる回転ダンス】

お互いの身体をかなり密着させた状態で、独り善がりにならないで、相手とともに協力すればその動きができるかを理解するためのワーク。

■ 手を結び、関係を結ぶ

【バランスを取りながら動く／ティッシュを挟みながら】

手の力を抜き自意識を捨てることで、相手とどのように繋がっていくかを理解するためのワーク。

■ 両手を合わせ、相手を受入れる

【傾く・支える／リードする・追っかける／箸をはさんで】

相手を受け入れ、相手に踏み込むという関係から出て来る新たな動き、感覚を感じるためのワーク。

～ダンスを通してのコミュニケーションについて(対談)～



D08-4

112分-----

身体を使って表現コミュニケーション Part-2

■ 柳のように、ロボットのように

【ブッシング、形作る、セット&リセット】

相手のエネルギーをどれだけしっかりと受けとめられるか、そのためには身体の軸がいかに大切であるかを理解するためのワーク。

■ まねまねダンス

【相手の動きを真似る／真似のキャッチボール】

相手と繋がっているものが無い状態で、如何に相手を感じるか、相手を動かすために自分がどう動くかを行ってもらうためのワーク。

■ あやとりダンス

【二人の間にゴムを張って／長さを変えて】

二人で動くことによりエネルギーを交換できることを感じ、ゴムを長くすることで身体をより大きく使うことを感じるためのワーク。

■ 粘土でダンス

【粘土を捏ねる／イメージを膨らます／イメージの手渡しダンスへ】

粘土を捏ねることで、大きな動き微妙な動きを感じる。粘土を捨て、物のない状態でいかにイメージを持って表現するか、伝え合うかを行うワーク。

■ 線を踊って、ダンスを作る

線で描いた平面の中に、イメージ、リズム、アクセントを使った動きでより立体的なものに変えていく。よりダンスに近づけて行くワーク。



相手を理解し、
そして自分を表現する!

DVD No. D08-C
D08-5, D08-6
2枚組 セット価格 12,600円
身边にある音でコミュニケーション編



授業実演

野村 誠

作曲家、鍵盤ハーモニカ・ピアノ奏者、

共同作曲実践者。

音楽活動のみならず、美術や演劇などの幅広い分野で活動。また、しうぎ作曲という、独自の共同作曲法を開発。鍵盤ハーモニカ・オーケストラ「P-プロッ」のリーダー。

1996年JCC ART AWARDSの現代音楽部門最優秀賞を受賞。2003年 第1回アサヒビール芸術賞受賞。2006年 NHK教育テレビ「あいのて」音楽・音響監修。日本、イギリスの小学校、中学校などでワークショップをたびたび行っている。



D08-5 身近にある音でコミュニケーション Part-1

～講師紹介(イントロダクション)～

■机で出せる音

机で音を出してみる、皆と合わせてみる、リズムつけてみる、机の音と足の音を交互に出してみるなど、教室にあるもの身近な物を使った活動。

■本で出せる音 Bookology

本を閉じたりめくったりする音を使い、その音を順番に回したり、リズムを付けてみたり、曲のリズム使って「曲名当てクイズ」などを行う活動。

■2曲を同時に歌おう

リズムのよく似た2曲を同時に歌ったり、合図で交代して歌ったりする活動。

■オリジナル曲を作ろう

替え歌をして、替えメロディーをすることで、オリジナル曲の作詞・作曲ができる、という活動。

■リズム遊び「これじゃない」

リーダーの出すリズムを真似るが、決められたリズムが出た場合は真似ない。

■リズム遊び「スイッチ」

合図の言葉に従ってリズムや動き、言葉を変えて行くという活動。

■ガーナの人に教わったリズム遊び

リズムと声を組み合わせ、物を移動させていく遊び。

■変拍子の手遊び

■ルイジアナの手遊び



D08-6 身近にある音でコミュニケーション Part-2

■楽器を使って曲作り「疲れたから、お休みなさい」

手拍子や声と楽器を組み合わせた活動で「手拍子→楽器→休み→楽器→声→休み」などの構成で行う。

■タイトルをつけて曲作り

短い即興にタイトルをつけて、そのイメージに合った曲をつくるという活動。

■楽器を使って「だるまさんが転んだ」

■「いすとりゲーム」で音をミュート

ゲームで負けた人が演奏するもので、どんどん演奏者が増えていく。みんなが同時に音を止めるのがいすとりの合図となるという活動。

■逆ベルリンギング

一人ずつ順番に一音ずつ鳴らしていく、席替えしながら行う。音の順番は入れ替わらないけど、場所が入れ替わっていくという活動。

～野村誠にインタビュー～

ジャパンライムのホームページ <http://www.japanlaim.co.jp>

メール会員登録募集中!

お申し込み方法

- 送料は何券でも525円となっております。ご希望のDVD No.を指定し、電話かハガキ、もしくは、FAXにてお申し込みください。

●表示価格は消費税込みの価格です。

●ホームページからのお申し込みもできます。

【記入例】

DVD No.
お名前
ご住所 / TEL
お勤め先 / TEL

お支払い方法

- 到着日指定の「代金引き換え」の宅急便でお送りしております。
- 学校公費及び教育機関、また個人研究費などで購入の場合、必要書類は、担当者までお申し付けください。
- カード(JCB、VISA、AmericanExpress、MASTER、DC、UC、UFJ、NICOS、イオンクレジット、ダイナース、クレディセゾン、東急TOP&カード)もお取り扱いできます。(分割も可)

●お申し込みお問い合わせはお気軽にお問い合わせください。

JLG ジャパンライム株式会社

03(5789)2061(代)

〒141-0022 東京都品川区東五反田1-19-7

FAX.03(5789)2064