

あなたにもできるアイデア満載の“実践指導事例集”！是非、日々の授業力アップのためにもこの映像シリーズをお役立てください！

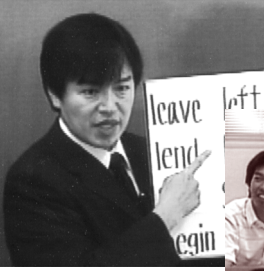
英語授業の実践指導事例集 Part4

英語教育の達人シリーズ 第4弾 全10巻

DVD No. E33D-S	セット特別価格 75,600円
Video No. E33V-S	各枚(巻) 8,400円〈税込・送料別〉

最小限の努力で最大限の効果を得るためのひと工夫

■大塚 謙二先生の授業（北海道虻田町立洞爺湖温泉中学校／前伊達市立伊達中学校）





E33-1 大塚 謙二先生の授業 I
36 min. 「力がつくウォームアップ活動」

毎日の挨拶から聞く力・話す力・基礎力を育てる様々な活動をバリエーション豊かに紹介する！

- Word Quiz**：聞く力を育てる
(1) 通常の座席のWord Quiz (2) タテヨコWord Quiz (3) ペアWord Quiz(2パターン) (4) Students' Word Quiz
- Easy Question**：会話する（聞いて話す）力を育てる
(1) グループEasy Questions (2) Three Questions (2パターン) (3) グループStudents Question
- 文法、定型表現の定着活動：基礎力（文法や定型表現）を育てる**
(1) 文法チェック (2) Memorization Sentences
- Conversation**：会話する（聞いて話す）力を育てる ● One minute conversation (2パターン)

E33-2 大塚 謙二先生の授業 II
46 min. 「効果的な大塚式単語練習法／あっさりといねいな本文の扱い方」

必見！フラッシュカードの効果的な活用法とWork sheetを巧みに使ってあらゆる生徒をひきつける授業展開！

- あいさつ、力のつく発声練習：英語授業に向かう心構えをつくる**
● あいさつ + short speech + それに関するQ&A
- スケッチブックの不規則動詞の変化表練習**
- 大塚式単語練習法（フラッシュカードの効果的な活用法）** ● 英語→英語発音、英語→意味、意味→英語
- Work Sheetで、あっさりといねいな本文の扱い** (1) ベーシックな方法 (2) リスニングに重点を置いた方法
- 一石二鳥の音読 Shadowing：力のつく音読指導**
(1) Eye Shadowing (2) Parallel Reading (3) Shadowing (4) Speed Reading

●大塚 謙二（おおつか けんじ）
北海道出身。北海道虻田町立洞爺湖温泉中学校勤務。前北海道伊達市立伊達中学校教諭。北海道英語教育学会会員。
「楽しく効果的に力がつく授業づくりは難しいですが、やりがいがあります。」
第16回英検研究助成調査部門受賞「中学生（英検3級レベル）はALTの修正フィードバックをどの程度知覚するのか」
著書（共著）：インターネットを活用した授業づくり（明治図書）

スムーズな流れのある授業をめざして

■金井 友厚先生の授業（大阪教育大学附属天王寺中・高等学校）




E33-3 金井 友厚先生の授業 I
51 min. 「身近な話題から興味のある題材へ」

一時間の授業の中でイントロダクションからリーディング、音読という流れを大事に作り上げる授業は必見です！

- Warm-up**
(1) Greetings（あいさつ）
(2) T-P interaction on a subject close to home → Pair work（身近な話題に関する対話、教師-生徒 → 生徒同士）
- Reading**
(1) Quiz（早押しクイズ）(2) Oral introduction and interaction with some pictures（ストーリーの口頭による導入）
(3) T-F questions（理解度のチェック）(4) Mim-mem（反復模倣による暗誦）
(5) Drill of new words with flash card and a digital percussion（フラッシュカードやリズムボックスを利用した新出単語の練習）
(6) Reading aloud（音読） ● スラッシュ・リーディング、リード・アンド・ルックアップ、オーバーラッピング
(7) Changing the passage into the dialogue（対話文に文体を変更する）
(8) Reproducing the story（本文の内容を自分の言葉で再生する）

E33-4 金井 友厚先生の授業 II
35 min. 「教科書などを活用したオリジナル・スキット作りへ」

与えられたスキットから少しずつ自由度を増やしていき、自分たちのスキットに仕上げていく段階的指導法。

- Warm-up** (1) 早口言葉（Tongue twisters） (2) チャンツ（Chants）
- Reading a dialogue** (1) 教科書などの対話文の聞き取り (2) 理解から新出単語・表現の練習 (3) ペアによる練習
- Remaking the original dialogue** ● 名前を変える、日時場所を変える、用件を変える

●金井 友厚（かない ともあつ）
大阪府出身。大阪教育大学附属天王寺中・高等学校教諭。大阪教育大学非常勤講師。
英語授業研究会全国理事・関西支部運営委員。
英語の授業や剣道（クラブ活動）の指導に大汗をかいている毎日です。早く私の英語も剣道の教えにある〔守・破・離〕に到達し、どの生徒にも楽しく力がつく英語指導ができる心豊かな英語教師になることを夢見ています。
著書：『中学英語の進め方』織田稔・樋口忠彦編著（杏文堂）、
『英語授業ライブラリー〈第2巻〉授業づくりのアイデア』樋口忠彦・高橋一幸編著（教育出版）

中学校における中・長期的な指導事例

■瀧沢 広人先生の授業（埼玉県小鹿野町立小鹿野中学校）




E33-5 瀧沢 広人先生の授業 I
40 min. 「誰でも簡単“英語ゲーム”でワクワク授業」

授業を楽しく知的にする「ゲーム」のあり方を追求してきた瀧沢先生による簡単かつ効果的なゲームの数々を紹介。

- 黒板しりとりゲーム
- 単語早書きゲーム
- カルタ取りゲーム
- Fox Huntingゲーム
- 動物カードゲーム
- Gridを使った英語ゲーム（ケンダマから）
- 親分ゲーム

E33-6 瀧沢 広人先生の授業 II
56 min. 「話すことの表現力育成活動 ～スキットからスピーチまで～」

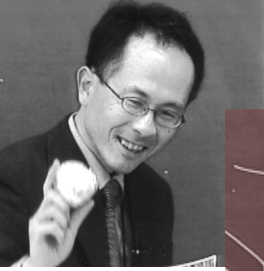
スキットやスピーチそしてスラスラ英会話、スラスラ英単語といった独特な活動を通して表現力を高めます！

- スキット I**（そのままスキット）白雪姫
- スキット II**（そのままスキット）少年ボブのなが〜い日！
- スキット III**（創作スキット）英会話スキット
- スピーチのやり方**
- すらすら英会話 I** ● そのままQA、自分の事で答える、答える人は見ないで言う、パラパラ質問、質問者も見ないで言う
- すらすら英会話 II** (1) QAAで答える (2) QAAAで答える (3) QAAAAQで会話の継続
- 教師への質問タイム
- すらすら英単語

●瀧沢 広人（たきざわ ひろと）
東京都東大和市出身。現在、埼玉県小鹿野町立小鹿野中学校勤務。大学4年生の時から、向山洋一氏の著書、セミナーから学び、英語授業に生かす。地元で教育サークル「トークライン中学秩父JEサークル」を発足。中学国語の先生と指導技術について学ぶ。
主な著書は、『英語授業面白ゲーム集』『続・英語授業面白ゲーム集』『中学生を英語授業にノセル裏技49』『中学英語！50点以下の生徒に挑む』（以上明治図書）など多数。
「楽しく授業する、楽しく学習する」がモットー。

“フレーズ音読”を中心にして体系的授業を組み立てる

■安木 真一先生の授業（鳥取県立八頭高等学校）




E33-7 安木 真一先生の授業 I
34 min. 「フレーズ音読を中心にした1時間の授業の流れ」

有名人に関する題材を用いて、Pre-reading→While-reading→Post-readingの3段階で教材をこなす方法を紹介。

- Pre-reading activity**
(1) Warm-Up (5 minutes) (2) Listening activity (3) 本文のeye-shadowing
- While-reading activity**
(1) 生徒はペアでフレーズ訳の穴埋め部分を完成させて問題を解く
(2) フレーズ訳についてわからない部分を生徒は教師に質問する
● また重要表現、単語をここで練習 ● フラッシュカードを使用する
(3) 音読練習
a) フレーズ毎に教師が音読し、生徒は後について音読 b) 教師の音読に合わせて生徒は本文を同時に音読
c) 教師がフレーズ毎に日本語を言い、生徒はそれを英語で言う d) ペアによる活動
e) クラス全員でCDに合わせて実施する
- Post-reading activity**

E33-8 安木 真一先生の授業 II
46 min. 「フレーズ音読を中心にした授業のバリエーション」

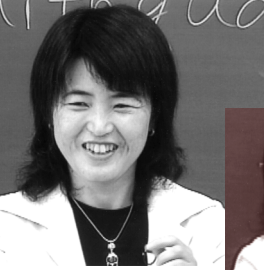
教科書の1課の流れを意識して、前の巻での3段階で使える技術について、特に音読指導の方法に重点を置き紹介。

- 課全体のとらえ方について**
- STAGE 1（Pre-reading）の流れ**
(1) 写真、実物等を見ながら教科書の新レッスンの内容について導入 ● Keyになる単語も導入
(2) 教科書P15のスキットを使用して本文の内容を導入 (3) 本文の内容のリスニングインプット
(4) 生徒は教科書を開き、本文の段落に順番に番号をつける
- STAGE 2（While-reading）で使える方法**
(1) 教師の準備を最小限にしてフレーズ音読による授業を実施する方法 (2) 文法指導の方法
(3) 音読方法のバリエーション
a) 全体音読：ワンスリビートワンスアップ、メモリーリーディング、高速リーディング競争、3段階音読
b) ペア音読：ペア型Listen and Repeat、簡単穴埋めリーディング c) グループ音読
(4) LSD（Last Sentence Dictation）から重要文暗記へ
- STAGE3（Post-reading）で使える方法について**

●安木 真一（やすぎ しんいち）
大阪外国語大学朝鮮語学科卒業。在職中、テンプル大で修士号取得。東海大付属中・高（大阪・東京）勤務後、鳥取県の公立高校教諭。
TELES（鳥取英語教員の会）世話役。「凡人技も集まれば達人技」「みんなでウキウキ英語授業」がモットー。学会、達人セミナー等で発表。
著作「よりよい英語授業を目指して」（分担執筆、大修館書店）。他論文等。

「和訳先渡し授業」による授業展開と発展した活動例

■谷 富貴先生の授業（高知県立高知西高等学校）




E33-9 谷 富貴先生の授業 I
39 min. 「和訳先渡し授業1時間バージョン」

「和訳先渡し」により一時間の授業の流れをウォーミングアップから様々な活動を通して紹介する。

- Warm-up** ● Word hunt (key word /earthquake)
- Fill in the blanks in English Passage
- Word hunt from definitions (4)
- Q & A
- Q & A in Pairs
- 文の並べ替え、サマリー
- Reading aloud (Shadowing, Read & look-up)
- Opinion

E33-10 谷 富貴先生の授業 II
37 min. 「Global Education (language)」

「和訳先渡し」により生まれた、いわゆる余剰時間を活かして行う活動としてのグローバルエデュケーションを紹介。

- 外国人登録者の出身国（地図で位置の確認）
- 言語ビンゴ
- いくつかのwriting systemで書かれたlanguageを見て何語が当てる
- writing system, language, countryを一覧表にまとめる
- 一覧表をもとに世界の言語分布や歴史について意見を述べ合う

●谷 富貴（たに ふうき）
高知県出身。高知県立高知西高等学校教諭。
「授業が大好きです。生徒たちがいつの日か、アジアやアフリカや中東や南米や世界中の人と、英語で話をしている状況を描いています。世界の人とコミュニケーションが図れる楽しさを一人でも多くの人に伝えたいと思います。」
共著：『和訳先渡し授業の試み』（三省堂）

達人の授業 TATSUJIN

※英語教育の達人シリーズは、授業における独創的な指導法やアイデアを一人の先生につき2巻にわたり構成・制作したものです。各先生方の英語教育に対する理念を、より深く理解していただくために、ぜひ2巻単位でのご購入をお勧めいたします。