

あなたにもできるアイディア満載の“実践指導事例集”！是非、日々の授業力アップ、指導力アップのためにもこの映像シリーズをお役立てください！

# 英語授業の実践指導事例集 Part5

英語教育の達人シリーズ 第5弾 全10巻

DVD No. E38D-S セット特別価格 75,600円  
Video No. E38V-S 各枚(巻) 8,400円〈税込・送料別〉



## 中・長期的な活動で生徒の意欲をかきたてる指導！

■道面 和枝先生の授業（広島県廿日市市立大野東中学校）

■道面 和枝先生の授業 1

### E38-1 単語カードとピクチャーカードを使った基本文練習&自己表現

2時間続きたる、未来形の導入と練習、そしてまとまりのある文章を書かせる活動

- 人見つけゲーム
- ピクチャーカード（動作）と単語カード（動詞）による導入
- 未来形の練習と自己表現（1文）
  - 未来形と過去形を用いた自己表現文

■道面 和枝先生の授業 2

### E38-2 ユーモアのあるスkitづくり～メイキングから発表まで～

場面に応じて表現を選びながら台本を書き、読む練習をして発表（聞く・話す）といった4技能の統合された活動

- 「友達に誕生日にあげるプレゼントを選ぶ」（Introduction、モデルスキットの提示、台本作成、練習、発表）
- 「実際にプレゼントをあげる」（モデルスキットの提示、台本作成、練習、発表）

■道面 和枝（どうめん かずえ）  
広島大学文学部学科英文学専攻卒業、広島県廿日市市立大野東中学校教諭。  
「楽しく英語を使う場面づくり」が授業のモットー。  
広島県エキスパート教員（平成17年認証）。ACROSS、e-dreams会員。平成元年文部省海外研修に参加（オハイオ州立大学）。



## 「言語のはたらき」に焦点をあてた三年間の指導例

■本多 敏幸先生の授業（東京都江東区立深川第八中学校）

■本多 敏幸先生の授業 1

### E38-3 Explanation Game

60 min. ～ものや人を説明するカードゲーム～

〈1年生対象の指導〉

- Explanation Game I 「動物のカードを見て即興で説明するゲーム」
  - 16の動物の導入、ピクチャービンゴゲーム、2 Hintsカルタ取りゲーム、Explanation Gameの練習（4人1組、2人1組）～競争

〈2～3年生対象の指導〉

- Explanation Game II  
セットフレーズの導入、Explanationのコツ、Explanation Gameの練習、グループ対抗Game

■本多 敏幸先生の授業 2

### E38-4 Reporting

51 min. ～得た情報を伝える活動～

- Oral Drill（一人称の英文を三人称に直して言い直す活動）
- レポート文の練習（インタビューをした後のレポートの活動）
- Chatのレポート（One minute Chat他）
- TTのレポート活動（大切な部分を選択して伝える練習方法）
- Chat & Report（メモを取りながら聞き、足りない情報をたずねる）

■本多 敏幸（ほんだ としゆき）  
武藏大学人文学部欧米文化学科卒業、江東区立深川第八中学校教諭。  
ELEC同友会英語教育学会副会長、英語授業研究学会理事。  
「チャット」の命名者。  
著書：「到達目標に向けての指導と評価」（教育出版）、「本多式中学英語マスター短文英単語」（文藝春秋）、「アクティブ・スピーチ」（TDKコア）、文部科学省検定教科書「One World English Course」、他。



## 生徒一人一人の個性を引き出し、力をつける授業展開

■稻岡 章代先生の授業（兵庫県姫路市立豊富中学校）

■稻岡 章代先生の授業 1

### E38-5 My Dream :

70 min. イメージを膨らませながら自己表現へと発展させる活動  
中学校2年生で扱う不定詞の指導の締めくくりとして、自分の夢についてのスピーチとクリエイティブライティング、さらに面接テストに取り組ませる。

- ピクチャーカードを使って職業名を英語で言う
  - Quiz (Three-Word Hint, Three-Sentence Hint)
- ペアで会話
  - Speechづくり
  - Speech Show
  - Creative Writing
  - 個人面接テスト

■稻岡 章代（いなおか ふみよ）  
現在兵庫県姫路市立豊富中学校教諭。  
生徒一人一人の個性を引き出す授業を続けている。  
1999年、子ども文化・教育研究所主催の「全国小・中学生作品コンクール」で全国唯一の「学校賞」並びに「最優秀指導者賞」を受賞。2000年、英語教育界で最高の賞とされる語学教育研究所制定の「バーマー賞」受賞。2003年11月と2004年3月、NHK教育テレビ「わくわく授業」に出演。英語授業研究学会理事。主な編著として、「個性・創造性を引き出す英語授業」（研究社）、「授業づくりのアイディア」（教育出版）、「私の英語授業」（大修館）、「英語科教育授業実践資料集」（ニチブン）等。

### E38-6 チャンツの指導／ペアワークを利用した音読指導

ウォームアップにおけるチャンツの利用とペアワークを利用した音読指導の導入から発展活動まで

- チャンツ利用の有意義性と指導の実際
- ペアワークを利用した音読指導

Oral Introduction, Q & A, Listening to the Tape, New Words, Reading Practice（一音読みか3段階のペア練習、シャドーイング、Reproduction、練習シートで空所補充、発展的なwriting活動）



■井ノ森 高詩（いのもり たかし）  
1987年、早稲田大学教育学部英語英文学科卒業。2006年、シドニー工科大学大学院修士課程（MA Distance Program in TESOL）修了。米ウイスコンシン州シェボイガン学校区ESL教室補助教師、禿鶴中学校講師を経て、1989年より明治学園中学高等学校教諭。  
JALT全国語学教育学会北九州支部及び九州英語教育学会所属。2002年～2005年度福岡県私学協会高校英語研修委員。英語教育・達人セミナー、山口県英語教員指導力向上研修等で講師を務める。  
演劇部顧問歴15年。「授業も、部活も、実践発表も、「舞台」です。」

## ライティングの中・長期的な指導と授業の組み立て

■井ノ森 高詩先生の授業（福岡県明治学園中学高等学校）

■井ノ森 高詩先生の授業 1

### E38-7 Post-Writing 中心の授業

書いた作品を生徒同士でお互いに読みコメントを交換する、あるいはアドバイスを与えるという活動

- Teacher talk & demonstration（週末について、留学生について）
- 「今日の題」を提示、書く上での注意事項、教師の作品を紹介
- Writing activities（作品を書く）
- Peer feedback（書いた作品をペアで交換し合い、お互いに鑑賞する）
- Self-correction（訂正箇所をペアで指摘し合い、各自訂正する）
- 宿題を提示する

■井ノ森 高詩先生の授業 2

### E38-8 Pre-Writing 中心の授業

書く材料を常に探し「ライティングの授業は面白い、楽しい」と思わせるための工夫

- 宿題の解答例提示
- 本時の目標の提示（4パラグラフエッセイ作成のための指示）
- Pre-writing : reading（英字新聞記事を速読し、ペアで何が書かれていたかを確認する）
- ペアで merits & demerits を列挙する
- ミニディスカッション（2組のペア同士でミニ討論会をする）
- 重要表現の確認（重要表現を確認し、リズムに合わせて音読する）
- Writing活動（各自、書きやすいと思われる立場を選択して書く）



■武田 富仁（たけだ ともひと）  
関西外国语大学大学院博士課程前期言語文化専攻修了、群馬県立館林女子高等学校教諭。  
同校2003年度（平成15年度）から2005年度（平成17年度）までSELHi指定を受ける。  
「授業が終わったときに、生徒の頭の中に英語が残っている授業を心がけています。」  
また2005年全国英語教育学会、英語授業研究学会などでSELHi活動の実践報告など研究発表を行う。

## 英語Iにおける授業展開とバリエーション

■武田 富仁先生の授業（群馬県立館林女子高等学校）

■武田 富仁先生の授業 1

### E38-9 「英語I」の指導

36 min. ～標準的な展開例～

日本語を渡しておいてそれを読んだ上で活動を紹介。英文の理解までの時間を短くして、活動に時間を使おうというものです。

- Warm-up, Small talk
- Story retelling (Review), Pronunciation and reading
- Comprehension (Summary and Q & A他)
- Story retelling
- Listen and answer the questions
- Present the opinions
- Consolidation

■武田 富仁先生の授業 2

### E38-10 「英語I」の指導

43 min. ～展開のバリエーション～

指導のバリエーション1（内容を理解したうえでの活動）

- New words, Repeat after the teacher × 1, CDと読む、オーバーラッピング、英単語表を埋める、単語の意味の確認、Repeat after the teacher 本文

指導のバリエーション2（同時通訳方式）

- Read individually, Read with CD (Overlapping)  
単語表 (Repeat after the teacher, Fill in the blanks)

指導のバリエーション3（キーワードを頼りに英文を再生）

- 単語の読み、キーワードを使い、空所補充（プリント使用）、プレゼンテーション

家庭学習音読ドリルチェック表を使った活動

達人の授業

TATSUJIN

※英語教育の達人シリーズは、授業における独創的な指導法やアイディアを一人の先生につき2巻にわたり構成・制作したものです。  
各先生方の英語教育に対する理念を、より深く理解していただくために、ぜひ2巻単位でのご購入をお勧めいたします。