

新・英語授業のすべて ～The Making of English Lessons～

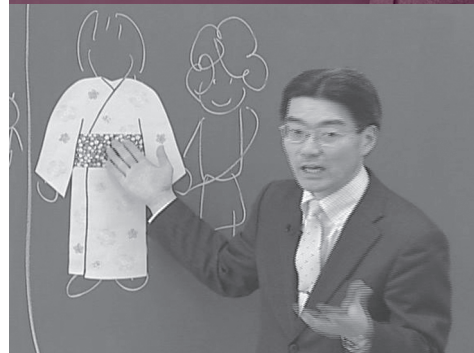
DVD No. E42D-S1 第一期 全10枚 94,500円
(各枚 9,450円)〈税込・送料別〉



■監修：財団法人 語学教育研究所 <http://www.irlt.or.jp>

■企画：山本 良一（筑波大学附属高等学校）

～丁寧な解説と豊富な指導例で毎日の授業を完全サポート!～



E42-1 授業の組み立て方 43分

■解説：小菅 和也（武蔵野大学）

授業の最大の目標は、生徒が英語を理解し身に付けていくことです。限られた時間を有効に活用するためには、周知な計画を立てることが必要になります。この巻では授業の組み立て方を概観し、エッセンスをわかりやすく紹介します。

- 授業組み立ての基本
 - 1時間の授業の流れ
 - 各活動のねらいと相互の関連
 - Warm-Up
 - 1. Review
 - 2. Presentation of New Material
- (1) Oral Introduction (2) Model Reading (3) Explanation (4) Reading Aloud
- 3. Practice
- 4. Consolidation
- 授業の組み立て心得五ヶ条
- まとめ：1時間の授業の時間配分

E42-2 Oral Introduction（文型・文法事項） 60分

■解説：大内 由香里（江戸川区立葛西第三中学校）

文型・文法事項を中心とした口頭導入の詳細と実際のすすめ方、そしてその工夫や留意点について様々な例を挙げてわかりやすく紹介していきます。

- Oral Introductionの意義とそのタイプ
- Context と Contrastの重要性
- Non-verbal aidsの活用
- 生徒にとって身近な話題や予備知識の利用
- 語研が考える文型・文法事項の導入
- 題材内容との融合を目指した文型・文法事項の導入
- 板書と説明

E42-3 Oral Introduction（題材内容） 52分

■解説：山本 良一（筑波大学附属高等学校）

題材内容を中心としたOral Introductionの展開例を紹介します。Oral Introductionをする際に大切になる生徒とのやり取り(interaction)についても段階を追って詳しく解説していきます。

- Oral Introductionの意義
- Oral Introductionの方法
- Interactionの重要性
- Interactionの方法
- Oral Introductionの例
- 様々なOral Introduction
- 最後に：板書計画

E42-4 Model Reading, Explanation, Reading Aloud 43分

■解説：河野 雅昭（本郷中学・高等学校）

Oral Introductionで大きな内容を理解したうえで、さらに発展させていくためのいくつかの活動について順を追って紹介していきます。

- Model Reading
 - 定義、目的、留意点
 - 教科書付属CD・テープ使用の問題点
 - Model Readingの実例
- Explanation
 - 基本的な考え方、扱う内容
 - Explanationの実例
 - Reading Aloud
 - Reading Aloudの定義・基本的な考え方・要素
 - Reading Aloudの手順
 - Chorus Reading, Buzz Reading, Individual Reading
 - Read and Look Upの手順

E42-5 Practice, Review 54分

■解説：山本 良一（筑波大学附属高等学校）

Oral Introductionで導入された新しい言語材料や題材内容の定着を図るための諸活動を、授業中の様々な段階・状況を踏まえながら詳細にわかりやすく解説していきます。

- Practice, Reviewの活動
- Action Chain
- Conventional Conversation
- Pattern Practice
- Interview
- Question-Answering

E42-6 「聞くこと」 41分

■解説：吉田 章人（日本女子大学附属高等学校）

言語習得のための四技能の中で最も基本的な技能「聞く」ことの活動を初歩の段階から発展・応用させた様々な指導例を紹介していきます。

- はじめに
- 教室英語
- Imperative Drill
- 聞くことの指導（好ましくない例）
- 聞くことの指導（好ましい例 1）
- 聞くことの指導（好ましい例 2）
- Dictation
- Shadowing
- Repeating
- おわりに

E42-7 「話すこと」 36分

■解説：高橋 奈穂美（東京都立篠崎高等学校）

「話すこと」の留意点を考慮し、通常の英語の授業中に学習した題材を用いて、段階を踏みながら「話す」活動につなげてゆく過程について詳細に解説・紹介していきます。

- はじめに
- Warm-up
 - Show and Tell
- Review
 - Shadowing, Recitation
- Oral Introduction
- Reading aloud
 - Chorus reading, Buzz reading, Individual reading
 - Read and Look up, Repeating
- Consolidation
 - 板書を使ったStory Reproducing
 - Pattern Practice, Plus one Dialogue, Information Gap

E42-8 「読むこと」 43分

■解説：四方 雅之（成蹊中学・高等学校）

「読むこと」とは、文字で表された語の意味を瞬時に理解し、文や文章が表している内容を理解する、つまり「直読直解」することであり、この巻では「直読直解」ができる生徒の育成を目指した指導方法を紹介します。

- 「読むこと」とは
- 中学校での「読むこと」の指導
 - 「直読直解」の指導例
- 高等学校での「読むこと」の指導
 - 第1次読解の指導例
 - pre-reading, while-reading, post-reading
 - 第2次読解の指導例
 - 語句や文の意味
 - 音声の特徴
 - （発音、音の連結・脱落・変化、抑揚等）
 - 接続詞の働き、行間の意味合い、段落の構成
 - 内容に関する補足的な情報や背景知識など

E42-9 「書くこと」 73分

■解説：山本 良一（筑波大学附属高等学校）

四技能の中でも最後に習得される技能である「書くこと」の活動について、ここでは中学校の初學者から高校の後半の生徒に対するライティング指導について検討していきます。

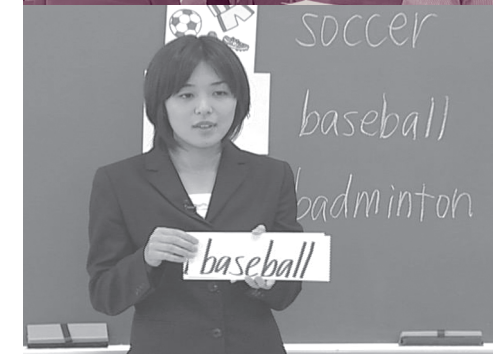
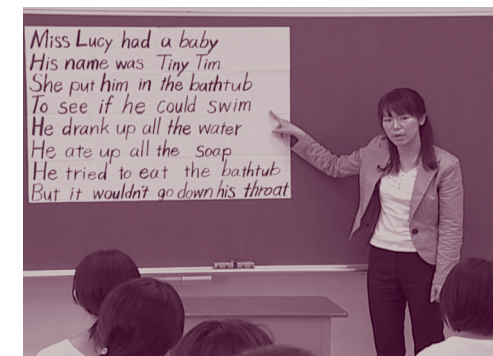
- 4技能と「書くこと」
- 書写（Copying）
- 総合英語の中で行うライティング活動
 - 第1次ライティング、第2次ライティング
- 第2次ライティングのバリエーション
- Dicta-comp
- サマリーライティング
- エッセイライティング

E42-10 文字指導・発音指導 47分

■解説：手島 良（武蔵高等学校中学校）

学習の基礎の指導ということで、ここでは「文字指導」と「発音指導」を取り上げ、授業の中で具体的にどのように指導していけば良いかわかりやすく紹介します。

- 《文字指導》
- 文字レベル
- 手書き文字の指導
- 文字と音のつながりの指導
- 《発音指導》
- 始めに
- 単音レベル
- 単語レベル
- 句レベル
- 文レベル
- 文・文章
- その他の留意点



※写真の配置は順不同です。