

“笑い”と“発想”で奏てる!

習志野高校吹奏楽部の指導理念と日常練習の流れ



「笑い」と「発想」あふれる日常練習&
石津谷先生の楽曲指導を紹介!!

各巻の詳細は裏面へ

定期演奏会のチケットがわずか数分で売り切れてしまう習志野高校。
エネルギーと情熱あふれる音楽表現の源を知ろうと、
毎週のように全国からたくさんの学校が見学に訪れています。

このDVDでは同校の日常的な取り組みを通して、“笑い”と“発想”あふれる、
つまり生徒の主体性を育成するための実践的アプローチ方法をご紹介しています。

今回ご紹介している活動はトイレ掃除から楽曲合奏にいたるまで、
すべての活動が音楽表現につながっています。

今日の練習から取り入れられる活動もたくさんご紹介しておりますので、
「全国トップレベルの学校とうちの生徒とじゃ、
レベルが違いすぎて参考にならないよ」と感じられた先生も、
是非ご参考になさってください。

指導・解説／石津谷 治法

(千葉県習志野市立習志野高等学校吹奏楽部顧問)



実技／千葉県習志野市立習志野高等学校吹奏楽部

実績
全日本吹奏楽コンクール出場30回(金賞22回・銀賞8回)ほか、
マーチングコンテスト、アンサンブルコンテストなど、
さまざまな大会で輝かしい成績を残し続けている。

2枚セット購入で
特典DVD
プレゼント!!

映像コンテンツサービス(DVD・動画配信)の企画・制作・販売
JLCジャパンライム株式会社



03-5840-9980

FAX.03-3818-6656 <http://www.japanclaim.co.jp/>

ネット注文なら更にポイントついてお得です!
新規会員登録で1,000ポイントプレゼント!

お申込み方法：ご希望の商品名と番号を指定し、電話かハガキ、FAX、もしくはホームページにてお申し込みください。送料は1回につき500円+税となります。

2枚セットでご購入の方には
さらに特典DVDが!!

石津谷先生
特別インタビュー映像入りDVDを進呈!

●石津谷先生特別インタビュー(27分)

- *習志野高校吹奏楽部モットー
- *指導している時に意識している事
- *部活経営でのポリシー
- *スムーズな部活動運営のために
- *コンクール以外の活動
- *合奏指導を楽しませる工夫

「笑い」と「発想」のない部活動に未来は無い!

M17-1

101分

生徒主体のペア・パート練習、基礎合奏編

生徒を中心に進める日常練習を、目的や本質を分かり易く説明した石津谷先生の解説とともにご紹介。各活動を非常に高い意識で行う生徒と、主体的な生徒を育てる石津谷先生の指導術にご注目ください。

●体操&基礎トレーニング

- *朝一ミーティング／筋力＆体力トレーニング
- *清掃活動
- *マーチング



●ペア練習

- *フルート／オーボエ／ファゴット／トランペット／ユーフォニアム／チューバ／サックス



●パート練習

- *クラリネット／サックス／トロンボーン／ホルン／打楽器



●ソルフェージュ「菜の花星座」千住 明

音程感育成やイヤートレーニングに高い効果を発揮するソルフェージュ。器楽演奏と同じくらい重要視して取り組んでいます。

●生徒主体の基礎合奏

- *ユニゾン／スケール／アルペジオ／ハーモニー／「ディーピリバー(編曲)」スウェアリンジン
- リーダーだけでなく、意見を持った生徒が次々に発言します。上手くいかない部分を解決するために生徒自身が工夫しながら練習を進める様子は、石津谷先生の提唱する「発想」のある活動そのものと言えるでしょう。

●吹奏楽部顧問の先生方へ(各巻共通)

M17-2

90分

笑いあふれる楽曲合奏

曲のイメージを的確に伝え、楽曲をつくりあげていくアイデア満載の合奏指導は必見!さらに生徒の自主性を育てる有志パフォーマンス活動もご紹介しています。

●全体合奏

交響的舞曲第3番「祭り」クリフトン・ウィリアムス
合奏は楽しく!と話す石津谷先生の言葉どおり、生徒は時に笑い声をあげながら笑顔で演奏します。生徒のやる気や集中力を引き出す、緩急自在な指導テクニックにご注目ください。



●有志パフォーマンスのための選考会

習志野高校では定期演奏会などで、セッティングの時間を利用したパフォーマンスを行っています。この活動は生徒の自主性を育てるのに効果テキメソです!次の演奏会から取り入れてみませんか?



●吹奏楽部顧問の先生方へ(各巻共通)

弊社通販サイトで
サンプルムービー公開中!!



ジャパンライム 習志野

検索

