



松戸四中にみる 吹奏楽指導のプロセス

～須藤卓眞先生の生徒が本質を理解する基礎練習、曲作りのノウハウ～

商品番号 M21-S
全2巻 16,000円+税 各巻 8,000円+税(送料別)

あの酒井根中を指導した須藤卓眞先生が
吹奏楽指導のイロハを惜しげもなく公開!!

2006,2007,2008,2010年
全日本
吹奏楽コンクール

ゴールド
金賞!



指導・解説 **須藤 卓眞**(松戸市立第四中学校吹奏楽部顧問／前柏市立酒井根中学校吹奏楽部顧問)

“生徒自身が練習の狙いや本質に気づき理解をした上で主体的に取り組む”指導がモットー。
前任校の柏市立酒井根中学校では3年連続全国大会金賞、並びに日本管楽合奏コンテスト全国大会では最優秀グランプリ・文部科学大臣賞を受賞。2008年には中学校としては全国で初めて、ジャパンバンドクリニックの初日のウェルカムコンサートに出場するなど、輝かしい実績を持つ中学校吹奏楽界トップレベルの指導者。

実技協力 千葉県松戸市立第四中学校 吹奏楽部

全日本吹奏楽コンクール大会3年連続金賞、日本管楽合奏コンテスト最優秀グランプリ、文部科学大臣賞受賞など、
数々の金字塔を打ち立てた柏市立酒井根中学校。その酒井根中学校を指導した須藤卓眞先生の指導方法をご紹介したDVDが遂に登場です！

今作では須藤卓眞流吹奏楽指導の基本となる“生徒が自分で考えて取り組む”(生徒主体の基礎合奏)、
さらにアップテンポ、ローテンポの曲作りの指針となる曲作りのノウハウをご紹介しています。

いずれの学校でも、最初から上手な生徒が入ってくることはありません。生徒が練習の狙いを理解し、
積極的に練習に取り組むことで飛躍的に上達し、主体的な表現が生まれるのであります。

指導者はその活動を支えるアドバイザーであるという須藤先生の地道なアプローチの様子を、ぜひ指導の参考にしてください！

M21-1

生徒が自ら気づいて進歩できる 基礎合奏＆マーチの曲づくり(87分)

「生徒が練習の本質を理解することが大切」という須藤先生。問題に気がつき、積極的に意見交換をしながら基礎合奏を進める生徒の様子をご覧いただけます。須藤先生による音の合わせ方や平均律と純正律に関する実演解説も必見！

■チューニング

*音の合わせ方

“音が合っている”状態の音を生徒に理解させる、須藤先生の実演解説

*個人チューニング／全体チューニング

■バランス練習

■スケール練習

■生徒主体で行う基礎合奏について

須藤先生が考える基礎合奏のあり方や、それを実現するための指導者へのアドバイス

■ハーモニー練習

*須藤先生による平均律と純正律の実演解説
*ソルフェージュ編／楽器編

■テースト／スタッカートでリズム練習

■マーチの楽曲指導のノウハウ

*楽曲合奏前の全体チューニング

*『March "Give a Praise to Winner!"』(作曲:清水大輔)の楽曲指導

・裏拍を感じてリズム感をつかむ(行進のできるリズムの取り方)

・メロディーラインと伴奏の表情(マーチでの表情づくり)

・メロディーラインの音色のブレンド感(音色のブレンド感を持つ)

・ビートとブレスのコントロール(拍子感・テンポ感を安定させる)

・エンディングのハーモニーチェック(ハーモニーザクリー)

・通し演奏



耳寄り情報！
バランス、スケール、
ハーモニー練習の
楽譜データが同梱！

M21-2

ゆったりとしたテンポの曲づくりの ノウハウ&インタビュー(69分)

第2巻では、ゆったりとしたテンポの曲に対する、非常に汎用性の高いアプローチ方法をご紹介しています。そのほか、吹奏楽指導、技術指導及び部活動運営に関する特別インタビューも収録。示唆に富んだ内容は必見です!!

■『エルザの大聖堂への行列』(作曲:WAGNER RICHARD WILHELM)の楽曲指導

*解説 *ソロのアンサンブル練習

・ビートとブレスのコントロール

・全体のバランス調整

・表情・一体感のあるフレーズをつくる

・遅いテンポの曲の音の入り、ブレスの揃え

*楽曲指導

・旋律パートのクロッケンド・デクロッケンド

・旋律パートと伴奏パートのブレンド感

・息を多く必要とする際のブレス ・エンディングのハーモニーチェック

*通し演奏



■須藤先生特別インタビュー

*技術指導編

・個々の技術を伸ばすための取り組み

・打楽器の指導で気をつけていること

・一日の練習の流れ

・初心者への指導方法について

・初心者の指導者へのアドバイス

*部活動運営編

・部活動運営の考え方について

・生徒のモチベーションを保つ方法

・保護者や学校との関わり方について

・生徒の係活動について

・部員を増やすための工夫について

■生徒インタビュー

*撮影の感想／吹奏楽を始めたきっかけ／普段の練習で気をつけている

こと／須藤先生の指導の特徴／印象に残っている須藤先生とのエピソード

弊社通販サイトで
サンプル動画を公開中！

ジャパンライム 松戸四中 検索

映像コンテンツサービス(DVD・動画配信)の企画・制作・販売

JLC ジャパンライム株式会社

TEL
FAX.03-3818-6656

03-5840-9980
http://www.japanlaim.co.jp/

ネット注文なら更にポイントついてお得です！

web検索は「ジャパンライム」と入力ください。

お申込み方法：ご希望の商品名と番号を指定し、電話かハガキ、FAX、もしくはホームページにてお申し込みください。送料は1回につき500円+税となります。

2011.10