

教育音楽で『教えてゆきの先生！生徒の心ときめく鑑賞授業』を好評連載中!! 渡辺行野先生が鑑賞授業のコツをレクチャー!

- ✓ 音楽を聴かせて、感想を書くだけになっている
- ✓ 場面展開のある授業ができず、生徒の集中力が続かない
- ✓ 学習指導要領における鑑賞授業のポイントを復習したい
- ✓ 楽しみながらできるアナリーゼのコツが知りたい

こんな先生方に
オススメです!



「生きる力」を育む 鑑賞授業

音楽の基礎能力と
人間力を伸ばす授業づくり

商品番号 M45-S

全2巻 セット特価 14,000円+税
各巻 8,000円+税 (送料別)

指導・解説：渡辺 行野

(文京学院大学 助教授・前東京学芸大学附属竹早中学校 音楽教諭)

実技協力：東京学芸大学附属竹早中学校

このDVDでは、**各学年の成長段階に合わせた授業の組み立て方と、音楽的な基礎能力+人間力を培う鑑賞授業の“プロセス”**を実際の授業風景を通してご紹介しています。

この授業構成を使えば、どの楽曲にも対応できますので、日々の授業づくりにお役立てください!

音楽を“聴くだけ”、感想文を“書くだけ”の鑑賞授業から大きく前進してみませんか?

“他者との学び”で
伝える力が育つ

色ペンで構造分け

感じたことを
音楽的要素に
結びつける

M45-1

鑑賞授業の概要とアナリーゼの基礎

82 min

〈鑑賞概要〉

- 鑑賞教育の流れ
- 鑑賞ってなんだろう?
- 鑑賞授業のポイント
- 授業を始める前に



〈授業実践〉

「小フーガ ト短調」～楽曲の仕組みを捉える～

- ①楽器の想像/パイプオルガンの仕組み
- ②声部の説明 ③単旋律⇒多声⇒和声
- ④フーガについて ⑤構造4色ペン/楽譜に慣れる

「エリーゼのために」～アナリーゼ初級～

- ①楽譜に慣れる ②大まかな構造 ③構造を細かくみる
- ④調性・速度 ⑤なぜ～For Elise～ ⑥分析の仕方
- ⑦モチーフ探し ⑧音楽要素・分析から読み取れるもの
- ⑨他者との交流・シェアリング ⑩紹介文の作成

- 三年間の学習計画

M45-2

「音」を媒体としたコミュニケーションから人間力を伸ばす

81 min

〈授業実践〉

「運命」

～スコアリーディングから楽曲・作曲家に迫る～



- ①なかなか聴いたことのない全楽章 ②聴いて何を感じる?
- ③スコア譜に慣れる ④構造(変化に気づく)
- ⑤感受 ⑥知覚と感受 ⑦他者との交流 ⑧各グループでの交流
- ⑨音楽史・ベートーヴェンについて・時代背景
- ⑩指揮者について・演奏比較 ⑪CDの解説書

購入特典

授業で使える配布資料

第1巻 「エリーゼのために」 第2巻 「運命」 分析プリント

特典資料は、弊社通販サイト内「特典ダウンロードセンター」よりダウンロードできます。
※商品記載のパスワードが必要です。

資料
データ
(PDF形式)