

4年で全国に行っちゃいました!

ナカちゃんの 初級バンド 改造計画



商品番号 **M47-S**

全2巻 16,000円+税
各巻 8,000円+税 (送料別)



M47-1 はじめての吹奏楽指導! スタート編

M47-2 めざせ全国大会!! ステップアップ編



注目とは目を注ぐことである!

「挑戦者たちのコンクール~夢の舞台から夢の頂へ~」

右のQRコードか、「JLC-MUSIC.COM」でWEB検索してください。

JLC-MUSIC.COM

検索

<http://www.jlc-music.com/aoki/>



全国大会
密着動画も
チェック!

地区大会銅賞のバンドが夢の舞台へ...

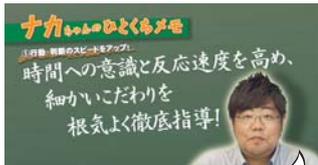
皆さん、こんにちは!
「ナカちゃん」こと、埼玉県川口市立青木中学校吹奏楽部顧問の中畑裕太です。

このDVDでは様々な体感を用いて、初めて楽器を持った子どもたちでも「できた」「分かった!」「なるほど!」と言わせてしまう練習をたくさんご紹介していきます。

ただ毎日同じように頭から最後まで繰り返し、毎日パート練習ではロングトーンばかり...そんなことでは子どもたちは上手になりません。



×ロディが目立たなければ、目立たせれば良い!



練習のポイントをレクチャー!

音楽を体感する練習に最も必要なのが、「ポイントを押さえた指導」と「忍耐力」です。音楽を体感することの重要性は火を見るよりも明らかで、「今はこのように演奏が必要なん

だ」「こういう音を出さなんだ」「こういう音の流れが必要なんだ」ということを、子どもたち自身が体感し、意図と意志をしっかり持って行うことこそが素晴らしい演奏を行う秘訣です。前任校の吉見町立吉見中学校では、顧問に就任して4年目に全日本吹奏楽コンクールで金賞を受賞することができましたが、ここで紹介している様々な練習は、その過程で子どもたちと一緒に作り上げた練習方法です。つまり、子どもたち自身が「この練習は分かりやすい」と言ってくれた練習です。

現在教えている青木中学校も私が見る前は地区大会銅賞、異動した年は県大会銀賞と、コンクールで金賞を獲得することが夢のまただ、練習を積み重ねた結果、2015年に全国大会に初出場することができました。

DVDを是非ご覧いただき、ご自分の学校に持って帰って子どもたちに試してみてください。子どもたちが「あー」という顔をします。それが達成感です。そして、新しい様々な練習方法を取り入れて、さらにレベルアップしてほしいと思います。一緒に頑張りましょう!

指導・解説 **中畑裕太** (埼玉県川口市立青木中学校 吹奏楽部 顧問)

実技協力 **埼玉県川口市立青木中学校 吹奏楽部**

お任せ
ください!



初めて吹奏楽部の顧問になられた先生方、指導初級者の先生方に見てほしいDVDができました!

ごく普通の吹奏楽部でも『必ず上手になる方法』をお教えします!!

詳細は裏面へ



スーパーヒーローに ならなくてもいい!!

①ポイントを押さえた指導 ②忍耐力

吹奏楽の指導に必要なのはこれだけです!!

4年で全国に行っちゃいました!

ナカちゃんの 初級バンド 改造計画

組織や生徒を変えたい、 練習効果を上げたい… そんな方は第1巻!



M47-1 はじめての吹奏楽指導! スタート編

■指導者に必要な「3つの能力」

～顧問カ・トレーナーカ・音楽カ～

吹奏楽の指導に、卓越した生徒指導力や抜きんでた音楽の能力なんかありません! バンドは集団! 指導者に必要なのは、**生徒をその気にさせる**

“**ポイントを押さえた指導**”と、**やり続ける“忍耐力”**なのです!



ポイントを押さえた指導
顧問の忍耐力

この動画を
無料視聴できます!!

下のQRコードを読み取り、
ご視聴ください。



■生徒を変える「3つのファクター」

- (1) 達成感が生徒の意識を変える / (2) 自由と自主性の違い / (3) 日頃のアンテナは演奏のアンテナ

収録時間
97分

■音楽を体感することの重要性

大切なことは指導者が力をつけることだけでなく、“**生徒が体感し、理解すること**”にあります。ここを押さえれば、ゼロからのバンドもあつという間に軌道に乗ります!!

■バンドを根本から変える「4つのこだわり」～顧問カ編～

演奏には関係ないかと思いきや! すべてが音楽へと通じる、楽器を持つ前のこだわりをご紹介します。こんなことを徹底させるだけで、**音も部活動の雰囲気もアツという間に良くなります。**

- (1) 行動・判断のスピードをアップ! (2) 指導者を見るクセをつける (3) 良い演奏は良い姿勢から (4) 生徒をメモ魔にしよう!

■生徒が体感できる基礎合奏～トレーナーカの基礎編～

「**生徒が体感できる練習とは?**」「**練習の本質を分かりやすく教えたい!**」などなど、スタートラインに立ったばかりの先生方にも分かりやすい、工夫を凝らした基礎合奏法をご紹介します!

- * 2人組でチューニング / チューニングとしての倍音練習
- * ユニゾン練習 * プレスコントロール
- * バランス練習 (交互練習 / バランスリレー)
- * ハーモニー練習 (ハーモニーバランスリレー / 楽しいタンギング練習)

弊社通販サイトで、
サンプルムービーを
公開中!!



ジャパンライム
ナカちゃん

検索

合奏力をぐっと高める裏技、 コンクールのコツを 知りたい方は第2巻!!



M47-2 めざせ全国大会!! ステップアップ編

■生徒が体感できる合奏法～トレーナーカの応用編～

「**聴いていて下手なのは分かるけど、上手くする方法が分からない!**」「**基礎合奏は上手だけど、合奏になると上手くいかない!**」という先生方のために、基礎合奏と曲を連結する効果的な合奏指導法を紹介します。

- * メロディバランスを整える4回練習 * 音形を揃えるリレー練習
- * 全体のバランスを整える4回練習 * メロディを立たせる立ち座り練習
- * 跳躍ロングトーン * Bトリズムトレーニング

■合奏応用編～音楽カ編～

ここに気を使えば、さらにレベルの高い演奏になる、とっておきの裏技をご紹介します。特別に指導に困った時の魔法の言葉もお教えしちゃいます!

- * プレス位置の決め方 * フレーズの作り方 * アーティキュレーションのコツ
- * ごちゃませ練習法 * 基礎合奏を曲に応用する方法

■コンクールの心得

金賞、銀賞、銅賞は演奏する前に決まっている?

好印象を与える方法とは? 実力を発揮するには? 準備こそ全力投球!!

- * 見た目重視のセッティング方法 * 打楽器のセッティングのコツ
- * 譜面台の高さと角度
- * チューニングルームでの過ごし方
・ 2人組でチューニング / 基礎合奏 / 曲の最初と最後

収録時間
88分

■部活動運営について

- * 新入生の勧誘で使えるキーワード / オフシーズンの効果的な過ごし方 / 定期演奏会の重要性

■全国大会への道のり～吉見中学校吹奏楽部での4年間～

* 1年目は「組織の再構築」 / 2年目は「基礎能力のアップ」 / 3年目は「個人スキルのアップ」 / 4年目は「全国金賞へ」 / コンクールで結果を出すこと…

さらにセット購入で 豪華特典をプレゼント!!

1 一目で分かる! 年間指導計画表&配付資料

月ごとの「部の重きを置くポイント」「具体的な活動」「練習曲」「曲の方向性」「各種本番」を紹介! ぜひ部活でご活用ください!

2 困ったときはこう言おう! 魔法の声かけ問答集

「音程がなかなか合わないとき」「大きい音を汚く出しているとき」「プレスが下手なとき」など、指導中に良くある16のお悩みを例に、困ったときに使ってほしいとっておきの言葉をお教えしちゃいます!

資料
データ
(PDF)

特典資料は、弊社通販サイト内の「特典ダウンロードセンター」よりダウンロードできます。*商品記載のパスワードが必要です。

映像コンテンツサービス(DVD・動画配信)の企画・制作・販売

JLCジャパンライム株式会社

TEL 03-5840-9980

FAX.03-3818-6656 http://www.japanlaim.co.jp/

ネット注文なら更にポイントついてお得です!
web検索は「ジャパンライム」と入力ください。

お申込み方法: ご希望の商品名と番号を指定し、電話かハガキ、FAX、もしくはホームページにてお申し込みください。送料は1回につき500円+税となります。