

# 全国で大反響!

まゆみ先生のリトミック講座が  
待望のDVDになりました!!

ピアノが  
苦手な先生へ

簡単なカデンツのみで  
弾けるピアノ伴奏の  
方法を収録!

他教科で  
部活動の顧問を  
している先生へ

忙しくても大丈夫!  
朝練や放課後のわずか  
週30分でできる!

まゆみ先生の

授業・部活動で役立つ

## リトミック



指導・解説

緒形まゆみ  
(元公立中学校教諭)

東京都出身、国立音楽大学卒。28年間、東京都公立  
中学校、私立高校教諭として勤務する。在職中勤  
務した多くの学校で、吹奏楽部をゼロから立ち上  
げ、全日本吹奏楽コンクール全国大会4度出場。  
授業では多くの研究、プロジェクトに参加、  
発表。2015年現在、各種セミナー、授業等、  
「心の教育」に主軸を置いた活動が注目されている。  
著書「まゆみ先生の吹奏楽お悩み相談室」(音楽之友社)。  
公式ブログ「緒形まゆみブログ」も多くの  
読者の共感を呼び、日々更新中。

小学校の  
先生へ

音楽の専門知識がなくて  
も、良い例と悪い例が  
一目でわかるから  
教えやすい!

生徒さんへ

生徒たちだけで  
楽しく取り組める、  
解説入りの具体的な  
プログラムが満載!

音楽科の  
先生へ

音楽を  
心と体で体感

リズムが体に入る♪表現力が楽しく高まる♪

表現力と想像力を高めるこ  
とは、音楽だけでなく人が成長  
する上で大切な力です。まゆみ  
先生のリトミック講座は、楽し  
く表現力が高まると全国で反  
響を呼んでいます。

このDVDは、音楽科の先生  
方はもちろん、ピアノが苦手な  
学級担任の先生方、部活動の他  
教科の顧問の先生方、生徒さん  
たちだけで楽しく行えるよう  
具体的な解説入りで制作。

第1巻の基礎練習編では、「リ  
トミックの基礎的な動きと実  
際のプログラムやピアノの弾き  
方」を、第2巻の合奏応用編で  
は、「身に付けたリトミック的  
な感覚を合奏の中でどう生か  
すか」をご紹介します。

また生徒だけで行うリトミ  
ックの練習風景や導入校の先  
生方のインタビューでは、リト  
ミックの取り入れ方、具体的  
練習方法、その効果など、見て  
いる方の疑問にお答えする内  
容となっています。

心や体で音楽が感じられ、一  
生音楽が友達でいるような大  
人に育ててほしい。そんなま  
ゆみ先生の願いが込められた  
今作は、発売以来、現場の想い  
に寄り添った、あたたかな内容  
が感動を呼んでいます。

全国の先生方や生徒さんに、授  
業や部活動の基礎練習の二つと  
して取り組んでいただければ  
幸いです。

商品番号 **M49-S**

全2巻 16,000円+税  
各巻 8,000円+税 (送料別)

▼授業・部活動向けの基礎編

**M49-1** リトミック 基礎練習編 (92分)

▼部活動向けの応用編

**M49-2** リトミック 合奏応用編 (104分)

→ 各巻の詳細は裏面へ

映像コンテンツサービス(DVD・動画配信)の企画・制作・販売

JLC ジャパンライム株式会社

TEL **03-5840-9980**

FAX.03-3818-6656 <http://www.japanlaim.co.jp/>

ネット注文なら更にポイントついてお得です!  
web検索は「ジャパンライム」と入力ください。

お申込み方法：ご希望の商品名と番号を指定し、電話かハガキ、FAX、もしくはホームページにてお申し込みください。送料は1回につき500円+税となります。



# 《ご購入されたお客様からこんなお声をいただいております》



「講習会でワークショップを受講し、DVDを購入。その後、生徒たちだけで出来るようになった。リズムや拍子に対する反応が早くなった」  
 「(小学校の)授業で行っている。メリハリが出て、集中力が出了た」  
 「とても楽しんで、生徒たちが進んでやっている」  
 「DVDを先に購入し、その後、ワークショップで実際に体験して、良く理解できた。できるところを抜き出して、定期的に行っている」  
 「他教科ですが、DVDを生徒に見せたら、ピアノが弾ける子が中心となってやり始めた」

弊社通販サイトにて、  
無料サンプル動画公開中！

ジャパンライム まゆみ先生

検索



## 授業や部活動の基礎練習で使える！合奏へ活かせる！！

### ▼授業・部活動向けの基礎編

#### M49-1 リトミック 基礎練習編 92分

リトミックの基本的な動き方と実際のプログラム、また生徒だけで行うリトミックの練習風景を解説入りでご紹介しています。基礎練習への取り入れ方、具体的な練習方法が分かるため、これ1本あれば、すぐに授業や部活動の指導にご活用いただけます。

#### ♪リトミックの基本を学ぼう(部分解説)

\*基本形(手) / 基本形(手と足) / リズム打ち / 足とび / ピアノ伴奏

#### ♪リトミックを体感してみよう

- \*基本練習 (1) 基本形(手と足・手拍子)
- \* (2) リズム打ち
- \* オプション (3) リズムの共有(足とび・手拍子リレー)
- \* (4) 汽車ぽっぽ
- \* (5) チョンパ
- \* (6) バウンドパス(テニス・バスケットボール)

良い例と悪い例を同時収録！

#### ♪生徒だけでやってみよう(早稲田摂陵高校のリトミック練習)

\*ウォーミングアップ(いいね) / 基本形(手と足) / チョンパ(アルプス)

#### ♪導入校の先生に直撃インタビュー

#### ♪まゆみ先生のインタビュー

\*リトミックの意義 / 取り入れたきっかけ / リトミックの効果 / リトミックを教えるにあたって

#### ♪おわりに ※各巻共通

#### ♪まゆみ先生のピアノ伴奏パターン集

まゆみ先生の演奏で色々なパターンの伴奏を収録。映像を見て弾き方を勉強しましょう♪



ピアノが弾けなくても大丈夫！

#### 【第1巻:購入特典】まゆみ先生のピアノ伴奏音源

特典の音源は、弊社通販サイト内の「特典ダウンロードセンター」にてダウンロードができます。※商品記載のパスワードが必要です。



まゆみ先生の

授業・部活動で役立つ

## リトミック

実技協力

早稲田摂陵高等学校  
ウインドバンドの  
皆さん

### ▼リトミックを活かした部活動向けの応用編

#### M49-2 リトミック 合奏応用編 104分

第1巻で学んだリトミックを活かした合奏風景を紹介。ビートを感じながら歌ったり、表現を工夫したい場面面で身体を動かしてみたり、表現を深める生徒への声かけも満載です。まゆみ先生の情熱溢れる指導によって、バンドの響きと感性に磨きがかかっていく様子をご覧ください！



#### ♪リトミックを活かした合奏指導

\*考える場面のセッティング / 音楽を感じながら歌おう / 相づちは最高のコミュニケーション / リトミックの基礎練習を活かして / 指導者に求められること / ゲーム感覚で“聴く力”を育む / 気になる場面での身体表現 / セッティングを変えて通し演奏 / 指導前と後の演奏比較

#### ♪導入校の先生に直撃インタビュー

\*早稲田摂陵高校・井上学先生  
(リトミックを部活動に取り入れた理由 / 導入前と後の演奏解説)

#### ♪まゆみ先生のインタビュー

\*合奏指導を終えて…

#### ♪おわりに ※各巻共通



まゆみ先生のポイント解説入り！

## 導入校の声



リトミックを部活動に取り入れた理由

吹奏楽部を指導する井上先生、授業の中でリトミックを教えている長谷川先生に、リトミックの練習方法や効果をお聞きしました！



#### 井上学先生(早稲田摂陵高等学校ウインドバンド顧問)

リトミックを取り入れてから、音楽の流れや躍動感、推進力、拍節感が格段に良くなり、生徒たちも楽しんでやっています。吹奏楽コンクールやマーチングコンテストで賞を獲得するためではなく、音楽をする上で、リトミックはとてとても重要な要素だと思います。

#### 長谷川季美先生(福井市立成和中学校音楽科教師)

数年前に前任校で緒形先生に出会い、リトミックを行ったことで合奏やアンサンブルの練習で表現の高まりや深まりが見られ、子どもたちの目が生き生きと変わったことを覚えています。授業でも譜読みが早くなったり、曲の深みや鑑賞にも効果がありました。



公費でのご購入も承っております

弊社のDVDは、教科予算、図書費、PTA会費、消耗品予算などの各種学校公費及び教育機関、個人研究費などでの購入も可能です。支命命令書、振込依頼書、各都道府県指定書式のご請求書等への記入が必要な場合は、お電話かメールにてお申し付けいただき、別途ご指定の書類を弊社までお送りください。※お支払いの特性上、商品のお届けは教育機関、公的機関のみとさせていただきます。ご自宅への発送は承りかねますので、予めご了承ください。

公費対応！