

誰でも出来ることをこだわり続けることで、**「本物」になる!**



# 凡事徹底!

「当たり前」を極める!!  
城東サウンドの流儀



一人一人の頑張りの蓄積が感動を生む!!



商品番号  
**M52-S**

全2巻 16,000円+税  
各巻 8,000円+税(送料別)

## 凡事徹底とは…

誰でもできることを、誰よりも続けること。  
それが城東サウンドの流儀。

上達に近道はない。  
上達したければ遠回りをする。  
日々の取り組みが結果を生む。

このDVDでは、福岡工業大学附属城東高校の  
“いい音を習慣づけていく日常練習”に密着。

一つ一つの練習、合奏に全神経を集中させ、  
そこから生み出される音楽に対して、  
並々ならぬこだわりを持つ生徒たちと、  
声楽出身の武田邦彦先生ならではの  
歌うように合奏させる指導方法に迫ります。



●指導・解説： **武田 邦彦** (福岡工業大学附属城東高等学校 吹奏楽部 顧問)

<プロフィール> 教員になって3校目の福岡教育大学附属小倉中学校から吹奏楽の指導に携わり、同校ならびに北九州市立沼中学校を率いて全国大会出場を果たす。また、選択教科の生徒と共に、全日本合唱コンクールに出場。2006年より、現在の福岡工業大学附属城東高校に音楽科教諭として赴任。翌年、吹奏楽部の指導を屋比久熟先生より引き継ぎ、全日本吹奏楽コンクール金賞を受賞。現在、吹奏楽講習会の講師やコンクールの審査員としても活躍している。日本高等学校吹奏楽連盟理事。

●実技協力： **福岡工業大学附属城東高等学校 吹奏楽部**

<実績> 2014年 全日本高等学校選抜吹奏楽大会ゴールデン賞受賞!!  
2015年 全日本吹奏楽コンクール出場!!(計29回、うち金賞13回)



**M52-1 歌うように響かせる基礎合奏**

79min

**M52-2 基礎と演奏表現を一体化させる全体合奏**

111min

弊社通販サイトでサンプルムービーを公開中!

ジャパンライム 凡事徹底

検索

各巻の詳細&山王中・木内恒先生のレビューは **裏面へ!**



# 凡事徹底!

「当たり前」を極める!! 城東サウンドの流儀

DVD  
VIDEO

商品番号  
M52-S

全2巻 16,000円+税  
各巻 8,000円+税(送料別)



## M52-1

### 歌うように響かせる基礎合奏

79min

B♭durスケールを中心として練習し、応用することで音を丁寧に揃え、音楽を構築していく基礎合奏を紹介。指導者が具体的に歌って示すことで、イメージを明確に伝え、音に対する感覚や反応を育てていきます。

#### ■三百六十五歩のマーチ

#### ■身体を響かせるハミング(ブレストレーニング)

#### ■最低音を伸ばすロングトーン

\*基礎トレーニングについて／四股、踵上げ、腰を落とした姿勢／最低音のまとめ



#### ■B♭durを中心としたスケール練習

\*ドレミのレガート／木管ドレミのリレー／金管ドレミのリレー(ユニゾン練習)  
\*ハーモニーディレクターを使用した練習／B♭durスケールのレガート／B♭durスケールのタンギング

#### ■美しい音を出すために(理想とする音楽について)

#### ■武田先生インタビュー

\*中学と高校の吹奏楽指導の違い  
合唱指導と吹奏楽指導について／生徒との上手な付き合い方  
コンクールについての考え方  
コンクール前の調整方法について  
上達に近道はない／バンドは運命共同体



## ♪【第1巻】音への感覚や反応を育てる練習

第1巻の「B♭durを中心としたスケール練習」の「ハーモニーディレクターを使用した練習」では、何の音か言わずに、キーボードで弾いた音を出すことで、生徒たちの音に対する感覚や反応を育てていけるものなんだなと驚きました。山王中でもすぐに取り入れていきたいです。

また、特に見ていきたいのが、「B♭durを中心としたスケール練習」の「ドレミのレガート」です。武田先生が一人一人、生徒たちに短いながらも的確な指示を出されているところが、私自身もとても勉強になりましたし、先生のご指導の根幹だと思いました。先生の一人一人を丁寧に育てるという意識が見事に表れているだけでなく、生徒自身が力をつけていくためのアドバイスを見事に実践されている場面です。

秋田市立山王中学校 吹奏楽部 顧問

### 木内 恒先生も推薦!!



## ♪ 真摯で謙虚! 研究熱心な人柄

武田先生とは、約20年前の「合歓の郷バンドクリニック」(現在の日本吹奏楽指導者クリニック)で、たまたま宿泊が同室になったことで知り合い。以後、先生の学校にお邪魔したり、武田先生に秋田まで審査に来ていただいたらしくて、同じ年もあるので、とても親しくしていただいている。

DVDを見てもらえばお分かりのとおり、武田先生は常に真摯で謙虚、そして研究熱心な先生です。「吹奏楽は素人なので、すべてが勉強です」という姿勢は、初めてお会いした時から今まで何も変わらないですね。穏やかな表情に秘められた、決してあきらめない強さも持ち合わせている先生です。

## M52-2

### 基礎と演奏表現を一体化させる全体合奏

111min

ここでは、ほかの楽器との関係性、主役と伴奏を理解し、合奏の中でも丁寧に確認しながら進めています。曲の起承転結を意識し、聴き手に心地よい表現をバンド全体で追求していく様子は圧巻です!

#### ■音(強弱高低)をコントロールする基礎合奏

\*ベンディング／長い音・短い音／ビブラート練習／打楽器を使った短い音の発音／基礎合奏について

#### ■ポイントを押さえて曲を仕上げる全体合奏

[トム・ティット・トット(作曲／樽屋雅徳)]  
\*曲づくりについて／分割練習／曲の成り立ちについて／通し演奏

#### ■吹奏楽部 三鶴五訓

#### ■エンディング



**徹底指導が瞬時に指示や指揮に反応できる生徒を生み出す!**

## ♪【第2巻】基礎と演奏表現が一体化した合奏

DVDの中で特に印象深かったのは、第2巻に収録されている「音をコントロールする基礎合奏」での生徒の反応の良さでした。かなり長い時間、さまざまな練習をしていくのですが、先生の指示や指揮にいとも簡単に反応していく姿は、普段の指導の徹底ぶりがうかがわれました。それがその後の曲を使った全体合奏でも見事に表れていたと思います。よくありがとうございます。「基礎合奏はいいけれども、それを曲や演奏に生かすことができない指導」とは違い、基礎と演奏表現が一体化していることを実感できました。私もこれから意識していかなければならないことだと感じました。

武田先生が使われているたくさんの言葉に「感激」と「感動」がありました。

## ♪ 感激と感動にあふれた言葉が満載!

このDVD全体を通じて、武田先生が使われているたくさんの言葉に感激と感動がありました。「大きな音は必要ない、豊かな響きのある音で」「まっすぐな音で、基本に忠実に」「常に演奏を聴く側に立って考えていくこと」などの言葉の一つ一つに、武田先生の想いと生徒をより良く育てるという強い意志を感じました。さらに、外部指導者に頼ることはせず、先生が一人一人を丁寧に見ながら指導することで、生徒は何より先生に対して安心感と信頼感を得ているということを分かり、それが福工大城東高校の素晴らしい演奏へつながっているのだと思いました。

映像コンテンツサービス(DVD・動画配信)の企画・制作・販売  
**JLCジャパンライム株式会社**

TEL  
FAX.03-3818-6656

**03-5840-9980**  
http://www.japanlaim.co.jp/

ネット注文なら更にポイントついてお得です!  
新規会員登録で1,000ポイントプレゼント!

お申込み方法: ご希望の商品名と番号を指定し、電話かハガキ、FAX、もしくはホームページにてお申し込みください。送料は1回につき500円+税となります。