

子どもが夢中になる！新しい音楽授業のカタチを提案!!

弊社通販サイトにて、
無料サンプル動画公開中！

ジャパンライム 音楽授業 検索



音楽授業ドキュメント!! in 筑波大学附属小学校

日本の初等教育のパイオニアである筑波大学附属小学校で
行われている最先端の音楽授業を収録したDVDが発売になりました！

今作のテーマは、「問題意識」。

- ◎『生きる力』の育成が求められる中、
学校で行う音楽の授業はどう変わるべきなのか？
- ◎学校と民間の音楽教室では、
音楽を学ぶ目的や学び方はどう違うのか？
- ◎生きる力に結びつく「思考力」や「判断力」を培うために、
歌唱や器楽に並んで、「音楽づくり」や「鑑賞」の授業にも
もっと力を入れるべきではないか？



…などなど、全国の先生方へのアンケートから出てきた問題点を解決すべく、
筑波大学附属小学校の高倉弘光先生、中島寿先生、平野次郎先生が

『これからの音楽授業』の指針となる工夫にあふれた3つの授業を提案！

綿密に授業計画を練っても、実際に授業をしてみると、
「こうなるはずがこうならない」「子どもたちに上手く伝わらない」など、
様々な失敗や課題が出てきます。

今回のDVDも、すべてリハーサルなしのぶっつけ本番！

子どもたちの出した答えや一音一音に対して、3人の先生方が
リアルタイムでどう授業に生かしているか、予想外の反応やつまずきに
直面したとき、どんな声かけをし、どう立て直し、軌道修正をしていくのか…

そんなリアルなやり取りに、ぜひ注目してご覧ください!!

商品番号 ▶ M60-S

全3巻 セット特価 15,000円+税
各巻 6,000円+税（送料別）



M60-1

【低学年】
平野次郎先生の
「音楽表現を高める4つの常時活動」



M60-2

【中学年】
高倉弘光先生の
「リズムによる音楽づくり」



M60-3

【高学年】
中島寿先生の
「聴く力をつける鑑賞授業」



特典
映像

高倉×中島×平野先生
特別鼎談を各巻に収録!!



「音楽授業の在り方について」(第1巻収録)を無料視聴できます。QRコードを読み取り、ご試聴ください。



子どもをやる気にさせるカリスマ先生3人が登場！

詳細は裏面へGO!

???

問題意識とは? 今の音楽科教育への 教えて高倉先生!



生きる力の育成が求められている今、
思考力や創造力が必要とされる「音楽づくり」の
活動に10%の時間しか割いていないというのは、
問題かもしれません。

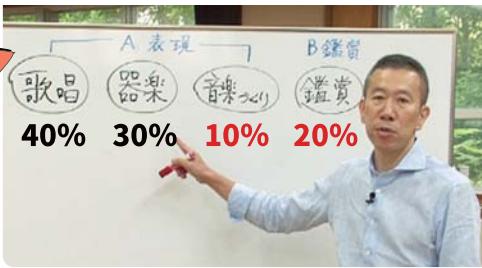
あるいは、音楽の良さや美しさを捉えるときに、
「鑑賞」にかける時間が全体の20%というのは
少し低いと言えるのではないですか。

この問題を解決するべく、
筑波大学附属小学校の音楽部、
**3人の先生方が
3つの授業を提案します！**

リアルな
授業風景を
お楽しみ
ください!!



学習指導要領には、4つの指導内容が書かれています。
それぞれの内容にどのくらいの時間を
割いているのかを全国の先生方にアンケートを
取ったところ、下のような結果になりました。



また、アンケートによって、全国の先生方は
「音楽づくり」や「鑑賞」の授業のやり方に
とても困っていることが明らかになりました。

教科書に載っていても、
どのように授業を進めていいのか分からず

この曲の
何をどのように
聴かせればいいの？

どんな音楽を
どのように
つくらせばいい？

わくわく☆
音楽授業ドキュメント!!
in 筑波大学附属小学校

思わぬ反応やつまずきにどう切り返す?! 問題発見→解決型授業の全貌を公開!!



【低学年】 平野次郎先生の 「音楽表現を高める4つの常時活動」

第1巻では、日々の授業の中で使える4つの常時活動をご紹介。子どもたちはピアノに合わせて動いたり、拍に合わせて座ったり、即興で手拍子したり、リズムで遊びながら、少しずつ音楽要素を理解していきます。歌唱、器楽、音楽づくり、鑑賞、それそれに生きて働くアイデアが満載です。

【小学校2年生の授業】

- ①がもつれっしゃ+遊び歌
「かもつれっしゃ」（作詞：山川啓介／作曲：若松正司）
- ②拍にあわせて
- ③手拍子で即興演奏
- ④5パターンリズム
- 特別鼎談「音楽授業の在り方について」

75分

M60-
2

【中学年】 高倉弘光先生の 「リズムによる音楽づくり」

第2巻では、4拍の中で即興的につくったリズムを7・8人のグループで合わせ、リズムアンサンブルを作ります。子どもたちは仲間と楽しく演奏しながら、心地よいリズムや曲の終わり方などを学んでいきます。
上手くいかない場面で、どう的確に「評価」と「指導」を行っていけば良いのか…。
高倉先生の多彩な引き出しに注目です!!

【小学校4年生の授業】

- ピアノに合わせた常時活動
- 4拍のリズムパター
- リズムアンサンブルの即興演奏
- 特別鼎談「音楽授業づくりと鑑賞」

85分



M60-
3

【高学年】 中島寿先生の 「聴く力をつける鑑賞授業」



鑑賞の授業では、ねらい（音楽の要素や仕組みなど）を焦点化して、聴き取りをステップアップしていきます。いろいろな聴き方をしながら、自分の感じ方や自分の思いで聴けるような子どもを育てましょう。

【小学校5年生の授業】

（鑑賞曲）作曲：ヨルジュ・ビゼー「カルメン前奏曲」、「アルルの女 第1組曲」から「鐘」

- 鑑賞授業を始める前に
- 音を聴く活動（トライアングル、シンバル）
- 「カルメン前奏曲」の聴き方・聴かせ方
- 「アルルの女 第1組曲」から「鐘」の前に
- 「アルルの女 第1組曲」から「鐘」
 - ①「鐘」の音型に拳手、たたきながら聴く
 - ②主旋律を歌いながら聴く
 - ③拍子の変化に注意して指揮のような動作をしながら聴く
 - ④好きな聴き方を選んで聴く
 - ⑤授業のまとめ

■ 特別鼎談「撮影秘話！音楽授業ドキュメント」

94分

映像コンテンツサービス(DVD・動画配信)の企画・制作・販売
JLC ジャパンライム株式会社

TEL 03-5840-9980
FAX.03-3818-6656 <http://www.japanlaim.co.jp/>

ネット注文なら更にポイントついてお得です!
web検索は「ジャパンライム」と入力ください。

お申込み方法：ご希望の商品名と番号を指定し、電話かハガキ、FAX、もしくはホームページにてお申し込みください。送料は1回につき500円+税となります。

2015.10