

日本一ファンキーな バンドに学ぶ! ファンキーな



LET'S GET FUNKY!!

～武生商業高校・植田薰先生の
日本一ファンキーな吹奏楽指導～

これはすごい!
植田先生が醸し出すファンキーな、
グルーヴ感は
最高にノリノリです。

今回のDVDは待ちに待ったもの。
きっと全国のスクールバンドに
素晴らしいチャンスを与えてくれるでしょう。

藤重佳久(活水中・高校吹奏楽部 音楽監督)

音楽を表現する
吹奏楽に生きる
ポップスの曲づくり
楽しさ&

いつも感じるのは
生徒との絶対的な信頼関係です。
コンクールなどで結果が良い時にでも
決して生徒のせいにしない姿勢が一貫していて、
生徒たちはそんな植田先生を信頼して努力を惜しまず付いてゆきます。
相互の信頼関係が確立しているからこそ、
同部のファンキーな音楽も生まれるのでしょう。

小長谷宗一(作曲家・編曲家)

武生商業高校吹奏楽部とファンキー植田先生が作り出す
『ラブ』で『ピース』な『グルーヴ』は、
コンサートでは老若男女を巻き込んで総立ちにさせ、
はたまた全日本吹奏楽コンクールさえもライブ会場に変えてしまう!?
そんな武商サウンド、オザワ部長も大ファンです。
吹奏楽の楽しさと可能性を広げる指導法は
必見ですよ~!

オザワ部長(吹奏楽作家)



● 指導・解説 :

植田 薫

(福井県立武生商業高等学校 吹奏楽部顧問)

【プロフィール】

福井県鯖江市出身。小中学校時代よりトランペットやバンド演奏に熱中し、藤島高校で全日本吹奏楽コンクールに出場。成城大学時代は軽音楽部や辻仁成、桑名正博等のバンドで活動。国語教諭として武生東高校開校時に赴任し、黒人音楽をベースとした編曲・演出で吹奏樂界に新しいジャンルを築く。武生商業高校に異動。東日本大会1位を経て5年目に全国大会へ。全国大会には通算11回出場。ヴォーカリストとしてバンド活動も行っている。全日本吹奏樂連盟理事、元福井県吹奏樂連盟理事長。

● 実技協力 : 福井県立武生商業高等学校 吹奏楽部

バンドマンとしても活躍する
植田先生が、
楽曲に魂<ソウル>を
吹き込むテクニックを伝授!



DVD
VIDEO
商品番号 M61-S

全2巻 16,000円+税 各巻 8,000円+税(送料別)



「日本一ファンキーなバンド」として
注目を集めている福井県立武生商業高校吹奏楽部。

多様なジャンルの音楽から影響を受けてきた植田薰先生は、「もっと吹奏樂を楽しく! カッコ良く!」をモットーに、クラシックの垣根を越え、吹奏樂にジャズやファンクを融合した自由度の高いサウンドづくりを実践しています。

このDVDでは、そんなグルーヴ感あふれるサウンドづくりを徹底レクチャー!
思わず身体が動き、演奏したくなるような、エネルギーッシュな武商サウンドの真髄を、厳選された基礎合奏とクラシックやポップスの曲づくりの中で紐解いていきます。

植田先生ならではのユニークなアプローチで、吹奏樂の楽しさ、音楽の持つ
「人を笑顔にする力」「生きる喜びを与える力」を存分に感じてください!



弊社通販サイトで
サンプルムービー
公開中!!

ジャパンライム 植田薰

検索

M61-1 [Let's Try!] 基礎練習&クラシック曲へのアプローチ 117min

M61-2 [Let's Groove!] 魂を吹き込む☆ポップス曲へのアプローチ 98min GROOVE



各巻の詳細は
裏面へGO!!

What's Takesho Band?

「音楽の力で世界をハッピーにする」

歌って踊れるファンキーなバンド。ポップスの演奏に力を入れる一方、

2015年には**3年連続で北陸代表**として全日本吹奏楽コンクールに

出場を果たし、**福井県勢16年ぶりの銀賞に輝く。**

また、県内外で活躍した団体に贈られるFBCかがやき基金大賞を受賞。

様々な式典やイベントで吹奏楽の魅力を伝え続け、

世界中にハッピーを拡散している。



こんな先生見たことない!
叱らないで楽しく育てる
独自の指導論を公開!

ファンキーな音楽はどのように生まれるのか、
なぜこんなにも生徒たちが生き生きと楽しそうなのか…。
その答えがここに!!

「音楽は楽しくなければ意味がない!

大事なのはストレスより負荷を与えること」

「リミットや限界を作らぬこと」

「バンドは社会の縮図。

皆が自分の役割を全うし、

一つになればバンドの人格が生まれる」

「感情を表現するのが音楽。

湧き出てくる想いを自然に表現できる環境を作ろう」

M61-1 117min

[Let's Try!] 基礎練習&クラシック曲へのアプローチ

同部が実践する、必要なものだけを選びすぐったシンプルな練習メニューを紹介。ここでは、すべての練習が合奏に通じていることを常に意識して練習していきます。クラシック曲の合奏指導では、リズムを手拍子してみたり、メロディを際立たせるためにある工夫をしてみたり、すべての瞬間に全員が参加できるように心がけ、細かいフレーズを紐解いていきます。2015年の全日本吹奏楽コンクール自由曲「オール・デューヴル」を用いていますが、どの楽曲でも応用できる内容です。

- ラジオ体操第一 英語Ver.
- プレス力を高める基礎練習
- 生徒トレーナー中心の基礎合奏
- クラシック曲の合奏指導
 - ♪使用楽曲/2015年度 全日本吹奏楽コンクール 自由曲『オール・デューヴル』(作曲:熊 敏郎/編曲:長生 淳)
 - 『生徒インタビュー』 ■植田先生インタビュー



M61-2 98min

[Let's Groove!] 魂を吹き込む☆ポップス曲へのアプローチ

「日本一ファンキーなバンド」と評される同部の真骨頂がここに!!
バンドマンとしても活躍する植田先生が、ポップス曲の演奏で最も大事なグルーヴの感じ方、クラシックとポップスの音形の違い、ポップスの要となるリズムセクションのポイントなどを実演・解説してくれます。

「ポップスが吹奏楽にどう生きてくるのか」が実感できる映像となっています。
また、植田先生ならではの指導論もたっぷりと収録。感情を自然に表現できる環境を作るため、叱らない指導を実践する植田先生の声かけも必見です。

- ポップス曲の合奏前に

- ポップス曲の合奏指導

- ♪使用楽曲/『Luv, Peace Under The Groove』
(作詞・作曲:山本治和、植田薰、The New Beads)

- 武商サウンドの要素

- ①見られることの意識／②点と点をつなげて／

- ③有言実行で夢を実現させる／

- ④叱らずにバンドを上達させる

- 指導者に伝えたいこと

CHECK!

特典資料

第2巻をご購入いただいた方に…
本編で使用した

『Luv, Peace Under The Groove』
オリジナル楽譜(PDF形式)をプレゼント!



弊社通販サイト内の
「特典ダウンロードセンター」より
ダウンロードできます。

*商品記載のパスワードが必要です

全国大会
密着動画も
チェック!

【We are No.1!! ~オンラインの武商サウンドを目指して~】

右のQRコードか、「JLC-MUSIC.COM」で
WEB検索してご覧ください。

JLC-MUSIC.COM

検索



映像コンテンツサービス(DVD・動画配信)の企画・制作・販売
JLCジャパンライム株式会社

TEL
FAX.03-3818-6656

03-5840-9980

<http://www.japanlaim.co.jp/>

ネット注文なら更にポイントついてお得です!
新規会員登録で1,000ポイントプレゼント!

お申込み方法:ご希望の商品名と番号を指定し、電話かハガキ、FAX、もしくはホームページにてお申し込みください。送料は1回につき500円+税となります。