



誰でもできる! これさえやれば 感動の演奏!!



市域相高校収奏楽部 石田修士建の吹奏楽音等

合同練習体感型サウンドトレーニング

全10回連続公演もある定期演奏会のチケットが瞬く間に完売。

質の高い音楽と観る者を飽きさせない巧みな演出で、 ファンを魅了し続ける市立柏高等学校吹奏楽部。

あの柔らかくて包み込むようなサウンドはいかにして生まれるのか…。

このDVDでは、石田修一先生が長年の試行錯誤の末に完成させた 流れるような演奏を可能にする、完璧にシステム化された サウンドトレーニングと楽曲練習を初公開しています。

弊社通販サイトにて、 無料サンプル動画公開中!

ジャパンライム 市立柏





このDVDは「JBCバンドスタティ」を 一部参考にしています。

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店、書店 またはオンラインショップ<http://www.ymm.co.jp>まで 株式会社ヤマハミュージックメディア 出版部代表 TEL: 03-6894-0250

■指導・解説: 石田修一 (柏市立柏高等学校吹奏楽部 総監督)

■実技協力:柏市立柏高等学校 吹奏楽部



商品番号 M63-S

全3巻 24,000円+税 各巻 8,000円+税(送料別)

> 楽譜&資料 (PDF形式)

吹奏楽指導者の皆さんへ

このDVDは、「皆さんの学校と 市立柏高校が仓同練習をする」という コンセプトのもとで制作しました。

映像を見ながら一緒に練習をしていただくと、 市立柏高校と合同練習をしたことと同じ効果が現れてきます。

3週間で少し効果が出て、3ヶ月続けば ビフォーアフターが誰にでも分かるような 素晴らしいサウンドになるはずです。

コンクールや演奏会の練習に活用して、 是非たくさんの人が感動するサウンドをつくり上げてください!



M63-2【87分】 システム化された

システム化された基本練習②

システム化された基本練習(1)

M63-3【70分】

M63-1【67分】

市柏サウンドを生み出す楽曲練習



各巻の詳細は裏面へ!

柏市立柏高等学校吹奏楽部 総監督 石田修一

システム化された基本練習①【67分】

第1巻では、市立柏高校吹奏楽部のまろやかで 深みのあるサウンドを生み出す基本練習①を紹介!!

温度を意識して楽器に暖かい息を入れた後、無駄な力がない 自然なアンブシャーで美しい響きの音色を出す練習を行います。 倍音練習では、低音から高音までよくブレンドした美しく豊かな サウンドにすること、音に対する感性を高めることを意識しましょう。

■はじめに(合同練習の効果を得るために)

- [1] 笑う練習
- [2] 楽器に空気を入れる
- [3] アンブシャーチェック (パート毎)
- [4] ウォーミングアップ (スケール) ※楽譜あり
- [5] チューニング (JBC/JBC20秒Ver.)
- [6] 倍音練習





どんなに素晴らしい演奏をしても、 耳が痛い、大きすぎる…そんなサウンドでは お客様を満足させることはできません。

実際の練習では間を開けずに連続して行う ことによって無駄な時間をなくし、 緊張感を持続できるため、 さらなる効果が期待できます。

(DVD本編の解説より)

市立柏高校吹奏楽部 石田修一先生の吹奏楽指導

合同練習体感型サウンドルーニング

★全日本高等学校選抜吹奏楽大会:グランプリ・浜松市長賞 ★日本管楽合奏コンテスト高等学校B部門:文部科学大臣奨励賞・最優秀グランプリ賞 ★全日本吹奏楽コンクール:金賞 ★全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜:優勝、文部科学大臣賞 ★全日本マーチングコンテスト:金賞



≪第1巻≫

◎システム化された基本練習(・練習メソッド(石田先生の解説付き) ◎ウォーミングアップ(スケール) 楽譜

≪第2巻

◎システム化された基本練習②・練習メソッド(")◎ユニゾンスケール練習 楽譜◎譜例6種(ネムバンドメソードより) 楽譜

≪第3巻≫

◎市柏サウンドを生み出す楽曲練習・練習メソッド(")◎同一フレーズのパーツ練習 組合せ表

購入特典

購入特典は弊社通販サイト内の「特典ダウンロードセンター」よりダウンロードできます。 ※商品記載のパスワードが必要です。

柔らかく包み込むような市柏サウンドは 完璧にシステム化された練習から生まれる!

M63-2

システム化された基本練習② [87分]

第2巻では、バンドの音色にさらなる磨きをかけていきます。

スケール練習で調性感や集中力を養い、同じ旋律でもアーティキレーションを変えることで音楽表現が変わることを理解していきます。 また、長年使い続けている譜例やコラールを用いて、合唱なども 交えながら**人の音を聴いて合わせる感覚**を学んでいきます。

[7] スケール練習

- *ユニゾンスケール練習(声、吸う、マウスピース、音) ※楽譜あり
- *通常のスケール練習 ※楽譜あり
- *アーティキュレーションを変えた練習
- [8] 譜例6種 (ネムバンドメソードより) ※楽譜あり



[9] コラール練習

*ロンドンデリーの歌(Irish Tune from County Derry) ①階名で合唱 ②木管:階名合唱/金管:マウスピース ③cresc. dim.の割合を揃える *蛍の光(Old Scottish Melody)



が開创①②は、前の音をよく聴いて、 その上に音を乗せるイメージ(運動会の組体 操のように一段目の人にそっと乗る感じ)で 演奏してみてください。

自分の音を吹くだけではなく、 人の音を聴いて合わせることが大切です。 M63-3 市柏サウンドを生み出す楽曲練習 [70分]

同部の聴く人の心を大きく揺さぶる演奏を形作る 楽曲練習の方法とポイントを徹底解説!

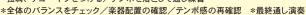
毎日の練習を完璧にシステム化し、一切の無駄がない効率的な 基本練習によって、均整のとれた演奏を身につけ、その先にある 奥深い音楽表現を追求していく同部の練習を是非ご覧ください!

■はじめに(奥深い音楽表現を目指して)

- ■楽曲練習① ♪マーチ「プロヴァンスの風」(作曲:田坂直樹)
- *小節番号を記入/音数を数える/全ての音数をロングトーン/ 同一音のグループでロングトーン(音を合わせる練習)
- **同一フレーズのパーツ練習 (4人で合わせる練習/2人で合わせる交互奏/同一パーツ練習(6グループ)



*打楽器アンサンブルをつくる/全体組合せ練習/ 強弱、アゴーギクをつける/テンポを落として通し練習



■特別映像:チャリティーコンサートの模様 (2015.12/18)

♪柏市立柏高等学校吹奏楽部委嘱作品《吹奏楽のための戯曲~終焉そして新生~》 (作曲:内藤友樹)



パーツとは音楽が構成されているモチーフで、 この同じモチーフの楽器同士で練習しましょう。 市立柏高校吹奏楽部では、6つの教室を使い、 組合せ表に沿って練習が構成されています。

映像コンテンツサービス(DVD・動画配信)の企画・制作・販売 **】LC**ジャパンライム株式会社

FAX.03-3818-6656 http://www.japanlaim.co.jp/

ネット注文なら更にポイントついてお得です! 新規会員登録で1,000ポイントプレゼント!