

DVD
VIDEO



横浜創英高校・常光先生にみる

生きた音楽

のつくり方

プレイヤーとしてのオーケストラ経験から紡ぎ出された
「生きた言葉」で、「生きた音楽」が誕生する！

吹奏楽指導とは「教えること」ではなく、
「経験を伝えること」である！！

身体で感じて情景を思い浮かべながら創造する！

奏でられる生き生きとした音色…それら一つ一つが
合わさって生まれる「創英サウンドの極意」に迫ります！

御年 80 才、テレビのドキュメンタリーでも話題になった
横浜創英中学・高等学校吹奏楽部を率いる常光誠治先生。
プロのオーボエ奏者としてオーケストラで活躍してきた経験をもとに、
生徒たちに熱く伝える「生きた言葉」、「生きた音楽」の真髄をご堪能ください！！

M74-S セット価格 16,000 円+税 各巻 8,000 円+税 送料別

指導
解説 **常光 誠治** 横浜創英中学・高等学校
吹奏楽部顧問

新日本フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者を経て平成 4 年より横浜創英中学・高等学校吹奏
楽部顧問を務め、全日本吹奏楽コンクール全国大会に 8 回（金 1、銀 5、銅 1）、東関東大会に
21 回（金 17）導く。

撮影協力：横浜創英中学・高等学校 吹奏楽部 編集協力：オザワ部長



M74-1
106分

基礎練習 ～美しい音色づくり～

高度なテクニックと上質なサウンド感が特徴の横浜創英。その土台となる基礎的な練習と美しい「音づくり」の秘密を常光先生が明かします。

■はじめに ■ウォーミングアップ

◎ラジオ体操

個人的に体操するのではなく、皆との共通点を持ちながら体を動かし、ブレスにも気をつけて行う。

◎ブレストレーニング

4拍吸い2拍止めて8拍伸ばすという呼吸のトレーニングの中で、正しい呼吸法を身につけ、演奏するための息、思いを伝えるための息を作っていく。

◎足踏み

足踏みと拍手を使った動きで、裏拍やアウトタクトの感覚を養うこと、全員が一体感を持つことを目的として行う。

■チューニング

音程、スピード感、方向性に気をつけて、低音部から各楽器、バンド全体へとチューニングを進めていく流れを紹介。自分の音（息）でどれだけホールを響かせるかを重視している。

■ハーモニー練習

低音がしっかりした音を出し3度・5度の音が聞こえてくるようにして、それに中音部、高音部が混ざっていくように行う。同じ和音でも転回することにより音の表情が変わることを意識する。

M74-2
100分

楽曲練習 指導者から生徒に伝えたいこと

第1巻で作り上げたサウンドを実際の楽曲に活かしていきます。横浜創英サウンドが練り上げられるプロセスをつぶさに観察できるのは貴重です！

■楽曲練習 ～気持ちと色のある曲作り～

＜演奏曲／インテルメッツォ：保科 洋＞

2017年度全日本吹奏楽コンクール課題曲

曲作りは家作りと同じ、低音は基礎、中音は柱、高音は外観と考えて演奏する。曲を自分なりに解釈し、自分なりの情景をつくることを意識し、指導者自身の考えを生徒たちと共有するような指導を行っている。

◎楽曲指導の実際

■指導者から生徒に伝えたいこと

常光先生が、吹奏楽（音楽）で大事だと思うこと、演奏する上で特にポイントとなる内容などについて、生徒たちに語りかけている。

■おわりに ＜指導者インタビュー＞



オザワ部長の練習メモ 楽曲練習

横浜創英ほどのレベルの学校でも、他の学校と変わらぬ問題があり、それを乗り越えた先に素晴らしい音楽がきているということがわかります。



**吹奏楽作家
オザワ部長も推薦！**
オザワ部長によるワンポイントメモも各巻に収録！



商品番号 M74-S

全2巻 セット価格 16,000円+税
各巻 8,000円+税(送料別)

送料一律

500円+税

代引

カード払い

ご相談ください

公費対応

ご希望の商品番号を指定し、DVD通販サイト、電話、FAX、もしくはハガキにてお申し込みください。受注確認後、3～6営業日以内でお届けします。

お申し込み・お問い合わせはお気軽に！

JLC ジャパンライム株式会社

TEL.03(5840)9980

〒113-0033 東京都文京区本郷5-25-14 本郷竹下ビル4F

FAX.03(3818)6656

2017.12



ジャパンライムDVD通販サイト <http://www.japanlaim.co.jp>

新規会員登録でお得なポイントプレゼント！