

部活指導における  
無限の可能性を問いたです  
「吹劇」を直視せよ!

## 市船吹奏楽部

## 3年生最後の舞台

# 吹劇

自己肯定感を高める  
部活動のあり方

「授業」「クラス運営」  
「学校行事」「部活動」  
その全てが学校教育である。  
部活指導ができれば、  
良い授業ができるはずがない!

特典映像

『学校における  
教育について』

高橋先生インタビュー

高橋健一先生の  
「部活動の美学」

監修・解説

高橋 健一

船橋市立船橋高等学校  
吹奏楽部 顧問

「吹劇」は真似するものではなく、  
心で感じるものです。

学校の教育現場に部活動の存在意義が問われる中、高橋先生の教育哲学は部活動の枠を超え、音楽を軸とした人間教育につながっています。

「吹劇」は人間の根源的なテーマを題材とし「楽器演奏」「歌」「ダンス」を融合した、市船独自の音楽表現です。それは人の心を動かす魔法です。人種を超え、人間のあらゆる感情に訴えることのできる市船吹奏楽部の魔法です。

美しくメロディーを歌い上げ、豊かなハーモニーを響かせ、心を揺さぶるリズムを奏でてこそ、人は感動します。しかし、そのためには技術と心が必要です。「技術」を得るには、日々のあらゆる努力の積み重ねが必要です。そして「心」を得るためには、絶えず自分自身と向き合うことが必要になります。弱くて逃げ出したい自分と向き合わなくてはなりません。吹劇はそれらを成し遂げようとした時に、初めて得られる魔法です。

2017年で12作品目となる吹劇のテーマは「母と子」。父と子ではなく、親子でもない。「母と子」です。私たちは誰もが母親の母胎から産まれました。産まれたことは奇跡です。誰もが奇跡の連続で、この世に生を受け、今を生きています。そして、このDVDには3年生最後の舞台で、引退の日を迎える、等身大の高校生が写し出されています。

### 収録内容(92分)

#### ■ 吹劇について

\*吹劇のはじまり／今年の吹劇について  
(生徒インタビュー[2017.11/25])／母と子の配役について

#### ■ 2017.12/28 第34回船橋市立船橋高等学校 吹奏楽部 定期演奏会 絆より「吹劇」上を向いて歩こう～母と子～

#### ■ 定演を終えて

#### ■ 吹劇解説『上を向いて歩こう～母と子～』

\*序曲／願い／成長／自我／反抗／母へ／老い／  
上を向いて歩こう～母のうた～／やさしい光／思い出／ありがとう

#### ■ エンディング(定演を終えて生徒、観覧者インタビュー)

#### ■ 高橋先生の特別インタビュー

『学校における部活動について』

撮影協力 千葉県船橋市立船橋高等学校 吹奏楽部

商品番号 M81-S

全1巻 8,000円+税  
(送料別)

送料一律

741円+税

代引

カード払い

ご相談ください

公費対応

ご希望の商品番号を指定し、DVD通販サイト、  
電話、FAX、もしくはハガキにてお申し込みくださ  
い。受注確認後、3～6営業日でお届けします。

お申し込み・お問い合わせはお気軽に!

JLC ジャパンライム株式会社

TEL.03(5840)9980

〒113-0033 東京都文京区本郷5-25-14

FAX.03(3818)6656

[2018.11]



ジャパンライムDVD通販サイト <http://www.japanlaim.co.jp>

新規会員登録でお得なポイントプレゼント!