



監修・解説 **黒川和伸** ボイストレーナー／合唱指揮者／千葉県合唱連盟理事

市川市立南行徳中学校で田中安茂氏と出会い合唱を始める。千葉大学教育学部音楽科、東京藝術大学音楽部卒業。VOICE ARMONICA指揮者として声楽アンサンブルコンテスト全国大会金賞、全日本合唱コンクール全国大会金賞・カワイ奨励賞受賞。

撮影協力 千葉県立幕張総合高等学校合唱団

学ぶことは真似ること！  
一緒にできる発声練習

# 誰にでもできる！ 毎日30分からの 発声練習

今注目の合唱指揮者である黒川和伸先生考案、「支え」を意識した12項目の時短デイリーメニューを完全映像化！！

黒川先生によるメニューの詳細な解説・指導法はもちろん、名門・千葉県立幕張総合高等学校合唱団の皆さんと一緒に練習することができる映像も併せて収録。学生から大人まで、世代を問わず活用することができます。

日々の発声練習として取り組むことで声の質が変わること間違いなし!? 明日から使える実践的なメニューをお手元に!

## M92-1 歌唱力を鍛える 72min 12項目のデイリーメニュー 解説編

- 1 支えの練習①「姿勢」 2 支えの練習②「うなじの支え」
- 3 支えの練習③「呼吸管理」 4 スタッカート練習
- 5 アジリティ(声を自在に動かす)の練習 6 母音の練習 7 子音の練習
- 8 ハミングトレーニング 9 ソステナート(ロングトーン)の練習
- 10 パッサジョ域(声が出しづらい音域)の練習 11 音域拡張の練習
- 12 メッサ・ディ・ヴォーチェ(音量操作)の練習



01 支えの練習①「姿勢」

※歌は身体が楽器。姿勢もまた生理学的、音響学的に理にかなっている必要がある。  
※姿勢は発声器官の3要素(運動力・呼吸管理・振動器・喉頭、共鳴器・声門上の声道)に影響を及ぼす。  
※適切な発声を生み出す発声器官の3要素の相互作用は第一に適切な立ち方(姿勢)によって生み出される。

## M92-2 63min 12項目のデイリーメニュー 指導編

黒川先生による幕張総合高校合唱団への実際の指導の様子を収録!



## M92-3 56min 30分でできるデイリーメニュー 合同練習編/ 対談〈黒川先生×伊藤先生〉

DVDを流すだけで幕張総合高校合唱団と一緒に練習ができる体験型映像、黒川先生と幕張合唱団顧問の伊藤先生の特別対談を収録!



12項目の時短デイリーメニューで「声」のメンテナンス!



←商品詳細はこちら

### 購入特典

全3巻セットで  
ご購入いただいた方に  
もちろんプレゼント!

黒川先生作 **PDF形式**  
指導用レジメ  
&  
合同練習編  
音声データ **mp3形式**

黒川先生が作中で使用された指導用レジメと、第3巻の30分でできるデイリーメニューをダウンロードいただけます!

※弊社通販サイト内の「特典ダウンロードセンター」よりダウンロードすることができます。

商品番号 M92-S  
全3巻セット特価 16,500円(税込)  
各巻 6,600円(税込)

送料一律  
800円(税込)

代引  
カード払い

ご相談ください  
公費対応

ご希望の商品番号を指定し、DVD通販サイト、電話、FAX、もしくはハガキにてお申し込みください。受注確認後、3~6営業日以内でお届けします。

お申し込み・お問い合わせはお気軽に!

JLC ジャパンライム株式会社

TEL.03 (5840) 9980

〒113-0033 東京都文京区本郷5-25-14

FAX.03 (3818) 6656



ジャパンライムDVD通販サイト [www.japanlaim.co.jp/](http://www.japanlaim.co.jp/)

新規会員登録でお得なポイントプレゼント!

2019.12