

歌声が聴こえる！
心が伝わる！

玉名女子
高校
吹奏楽部の

弊社通販サイトにて、
無料サンプル動画公開中！

ジャパンライム 玉名女子

検索



商品番号 M55-S

全2巻

16,000円+税

各巻 8,000円+税 (送料別)

歌心 あふれる サウンドづくり



指導・解説

米田 真一 (玉名女子高等学校 吹奏楽部 顧問/
熊本県吹奏楽連盟副理事長)
内村 有希 (熊本県マーチングバンド協会技術員)

実技協力

学校法人 玉名白梅学園
玉名女子高等学校 吹奏楽部

祝



2015年度全日本吹奏楽コンクール
2年連続ゴールド金賞!!

新しい吹奏楽の可能性を背負った
玉名サウンドに迫る

歌声が聴こえてくるような、人間味あふれるサウンドづくりで、
今もっとも注目されているバンド、玉名女子高校吹奏楽部。

同部では“マーチングは音楽である”という発想のもとに、
マーチング練習でも、座奏と同じメニューで練習しています。

このDVDでは、聴く者、観る者を惹きつけてやまない、
玉名女子の色彩感豊かな音楽が生まれる現場に完全密着!!

躍進の原動力となったマーチングと日常練習をたっぷりご紹介します。

心のこもった至極の音楽をDVDでご堪能ください!!

M55-1

64分

色彩感を生み出す基礎練習
& サウンドトレーニング

M55-2

70分

吹奏楽を最大限に活かすための
マーチング指導

詳細は裏面へ

流れ動く吹奏楽の波に乗りたい方、 新しい指導法を勉強したい方必見!!

川口市立青木中学校 吹奏楽部 顧問の 中畑裕太先生のレビュー



今や全国のトップバンドの中でも人気急上昇のバンド、玉名女子高等学校吹奏楽部。彼女たちの演奏からあふれ出る「楽しさ」、「一体感」。そして聴いた人を一瞬で虜にしてしまう**あたたかい歌心あるサウンド**。このDVDでは、**新しい吹奏楽の可能性**という魅力を持った大注目バンドが、余すところなく練習の内容を公開しています!

第1巻には基礎合奏における効率の良いディリットトレーニングの数々が収録されています。毎日やらなきゃ効果がないのは分かっているけど、なかなか時間が取れずに短縮しながら基礎合奏……。多くのバンドが抱えている実情ではないでしょうか。この悩みを吹き飛ばしてくれるのが、玉名女子の**「連動性のある基礎合奏」**です。DVDでは、一つの練習にいくつもの要素が組み込まれ、かつ、誰でもどんなバンドでも明日から取り組める平易な形に仕上がっています。



第2巻のマーチングの指導では**合わせる、揃える、音楽で感じる**たくさんの感動を一目で解説してくれています。日々流れ動く吹奏楽の波に乗りたい方、新しい指導法を勉強したい方には、とても参考になる作品だと思います。

吹奏楽部顧問の先生に聞く DVDのどこが良かった?

M55-2 吹奏楽を最大限に活かすための マーチング指導

70min

マーチング指導を始める前に

体育館での全体基礎練習

- 準備運動について (テンションを上げるダッシュ)
- ソルフェージュからのチューニング
- 6 グループチューニング
- 2 種類のスケール練習
- 3 種類のリップスラー
- 2 種類の吹き抜き (同一音/上行形)
- 低音リップスラー

コラール的部分を用いたサウンドトレーニング

- たなばた (The Seventh Night of July~TANABATA~) 作曲: 酒井 格
・ 叙情的なフレーズの練習
- Armenian Dances Part I 作曲: アルフレッド・リード
・ 全員でメロディを感じる練習/アンサンブル力を高めるシャッフル練習

基礎練習

- 基本姿勢の確認
- フォワードマーチ (前進)
- 4人1組の動作確認
- 3段階の基本動作 (動きのみ/動き+歌/動き+演奏)
(2014年度全日本吹奏楽コンクール課題曲
コンサートマーチ「青葉の街で」 作曲: 小林武夫)

エンディング

- 花は咲く (作詞: 岩井俊二・作曲: 菅野よう子)

米田先生インタビュー

- 吹奏楽におけるマーチング指導/フェスティバルスタイルのドリル



M55-1 色彩感を生み出す基礎練習 & サウンドトレーニング

64min

合奏室での全体基礎練習

- 屋上での全体基礎練習
(3種類のリップスラー/Armenian Dances Part I)
- ソルフェージュからのチューニング
- 6 グループチューニング
- 2 種類のスケール練習
- 3 種類のリップスラー
- 2 種類の吹き抜き (同一音/上行形)
- 低音リップスラー

コラールの部分を用いたサウンドトレーニング

- たなばた (The Seventh Night of July~TANABATA~) 作曲: 酒井 格
・ 叙情的なフレーズの練習/アンサンブル力を高めるシャッフル練習
- Armenian Dances Part I 作曲: アルフレッド・リード
・ 全員でメロディを感じる練習



この動画を
無料視聴できます!!

下のQRコードを読み取り、
ご視聴ください。



- きらめきのとき 作曲: 保科 洋
・ 色彩感を意識した練習 (メロディに中音域と高音域を重ねる練習)
- 練習の最後に… 聴き手に「伝える力」を磨く練習

米田先生インタビュー

- 玉名女子が目指す音楽観/曲の世界観を引き出すために/部活動の運営について/コンクールに対する考え方

生徒インタビュー

音楽は歌が原点である~玉名女子高校のDVDを見て~

ブログ「とあるラップ吹きつぶやき」で人気! 小野れい先生のレビュー



高校の吹奏楽部を指導する小野先生ならではの『現場目線』のレビューは必見!

マーチングに取り組んでいるということもあると思いますが、基礎練習のときに、全員が足踏みをしながらやっているのが印象的でした。全員が体でテンポを感じながら演奏する習慣がつくと、**自分から音楽をつくり出そうという気持ちを生み出す意識**を高められるような気がします。



そして、何よりいいなと感じたのは、**チューニングを歌うことから始める**ことです。こちらもテンポ同様、自分が発音体となって、自分で音をつくり出すという意識を高めることができますし、無理のない奏法で、正しい音程で奏でられるようになるには、とてもよい方法だと感じました。どの練習も、あの玉名女子の「**鳴っているけどうるさくない、心地の良いサウンド**」をつくりだすためには必要なものだと感じました。

このDVDを見て、自分自身が楽しむことはもちろん、**相手にどううたえかける音楽をつくれるか、聴き手に「伝える力」を磨く練習を普段から積んでいけるか**がポイントなのかもしれないと思いました。だからきっと、玉名女子の演奏を初めて聴いたとき一目惚れしたのだらうなと思います。

映像コンテンツサービス(DVD・動画配信)の企画・制作・販売

JLC ジャパンライム株式会社



03-5840-9980

FAX.03-3818-6656 <http://www.japanlaim.co.jp/>

ネット注文なら更にポイントついてお得です!
web検索は「ジャパンライム」と入力ください。

お申込み方法: ご希望の商品名と番号を指定し、電話かハガキ、FAX、もしくはホームページにてお申し込みください。送料は1回につき500円+税となります。

2015.6