

こんなセミナー見たことない！

次世代を担う若き指導者が**現状打破**を達成する
『**即実践**』の**極意**を伝授！！

商品番号 **M71-S**

全3巻 セット特価 12,000円+税
各巻 5,000円+税(送料別)

M71-1 即実践！基礎合奏講座 (61分)

M71-2 即実践！曲合奏講座 (65分)

M71-3 即実践！コンクール必勝講座 (41分)

講師

川口市立青木中学校
吹奏楽部 顧問
中畑 裕太 先生

小平市立小平第三中学校、狭山ヶ丘高等学校、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ユーバ専攻卒業。吉見町立吉見中学校吹奏楽部、川口市立青木中学校吹奏楽部を指揮し、全日本吹奏楽コンクールに3度出場。これまでにテューバをロジャー・ボボ、佐藤潔の各氏に、指揮法をタクラス・ポストツク氏に、吹奏楽指導法を中村睦郎、野上博幸、吉田亘の各氏に師事。

セミナーDVD版

DVD
VIDEO

ナカちゃんに学ぶ！

『吹奏楽指導の**極意**』

このDVDは、2017年2月に開催された弊社主催の吹奏楽セミナーを収録したものです。

吹奏楽指導は千差万別、多種多様なセオリーがありますが、
「やらなきゃいけないのはわかっているけど」「どれをやっていいかわからない」
「やっても効果あるのかな」「時間が取れません！」…これが現場の先生方のホンネではないでしょうか。

こんな「あたりまえ」の悩みを解決する糸口になるべく、ナカちゃんこと中畑裕太先生が
「基礎合奏講座」「曲合奏講座」「コンクール必勝講座」という3つの柱を軸に
現場にできるだけ即した形で指導が可能であり、
時間や人数、場所やレベルなどのバンドが抱える様々な現状に寄り添える内容を考えていきます。

- ★生徒だけでも、時間がなくても、これだけは指導しませんか？
- ★この練習の意図は？目標は？注意点は？
- ★トップレベルのバンドが実践する本当に効果のある練習とは？

強豪校の練習風景や青木中学校での実践を撮影した映像をご覧いただきながら、
ここでしか学ぶことができない『即実践』の秘訣をお教えます！



各巻の詳細は裏面へ

現場目線の内容で大反響のセミナーをDVD化！

先生の今までのご経験や指導法、実際の練習の様子など、余すことなく教えていただき、
目からウロコが落ちっぱなしでした。

分かりやすく盛りだくさんの資料と映像でストーンと自分の中に落ちていきました。

「**明確な目的があり、理由があってこのような指導をしている**」「**原理がある**」
といった中畑先生の理論と考え方を学べて、本当に受講して良かったです。

コンクールを勝ち抜くために必要なことは何か…

とても参考になりました。先生の徹底した指導ぶり、信念に感心させられました。





吹奏楽を指導されている先生方に質問です。

こんなお悩みありませんか？

最初はみんな悩む !!!

- ① 下手なのはわかるけど、
どうやって上手にして
いいかわからない！
- ② 生徒が自分の見てない所で
練習をしてない。
吹けてないのに・・・
- ③ 音楽の先生だけど、
ピアノ(声楽、教育)出身だから、
何をどうすればいいの？

慣れてきたけど……

- ④ 基礎合奏の練習法は
たくさんあるけど、
結局どれをやればいいのか？
- ⑤ 基礎合奏は上手だけど
曲になると・・・
- ⑥ バランスが悪くて
いつも書かれます。
- ⑦ 平日の部活はいけません！
朝練習も休日練習も
満足にできません！

子供たちを叫ばせたい !! 嬉し涙を流させたい !!

- ⑧ 地区大会銀賞止まりです・・・
県大会に進みたい！
- ⑨ 前任の先生がガンガンやってた
先生で、周りの期待が・・・
- ⑩ コーチを呼ぶお金がありません。
でも勝ちたい！！
- ⑪ 支部大会から先に進めません。
夢の舞台に立ちたい！

バンドの現状を変える即効性のある練習がここに !!

M71-1 即実践！基礎合奏講座 (61分)

- ①基礎合奏をやるにあたっての「前提となる考え方」を知る
- ②どの基礎力を伸ばしたいか…。作ろう！自分達だけのオリジナル基礎合奏メニュー
- ③どの音が好きですか？サウンドの方向性を決める「サウンドチェック表」
- ④基礎合奏を曲につなげる橋渡しを学ぶ。曲で利用する基礎合奏法
- ⑤バランス練習の最強練習法

M71-2 即実践！曲合奏講座 (65分)

- ①楽譜を練習する前に必ずやらせなければならないことはこれだ！！
- ②みんなの悩みを解決！・・・誰でもできるバランスの取り方
- ③バンドディレクター、トレーナーのお仕事、覚えてみませんか？
- ④大会に出る強豪校はどこもやってます！課題曲マーチの最強練習法
- ⑤誰にでもできるPOPS、JAZZの合奏指導のコツ
- ⑥テーマパークで通用する！！スタンドプレー作成の「鉄の掟」

M71-3 即実践！コンクール必勝講座 (41分)

- ①課題曲と自由曲の練習バランス。審査の特性を活かす
- ②負ける髪型、負ける衣装、負ける立ち振る舞いとは！！？
- ③コンクール曲選びの大前提 (中畑の個人的見解です)
- ④ホール練習の必要性。ホール練習でやるべきこと
- ⑤セッティングについて
- ⑥譜面台の高さ、角度について
- ⑦チューニングルームでの過ごし方
- ⑧審査用紙の「よく書かれる文言」の解消法



購入特典

各巻ごとに
**中畑先生特製の
講義レジュメを
プレゼント !!**

講義の内容をさらに詳細に解説した秘伝のよ
うな内容で、練習方法や目的が一目でわかり、
すぐに指導に活かすことができます！

さらに！

全3巻セットをご購入の方には…
**部活運営や新入生の勧誘時に役立つ
特別映像と配布資料付き！**

即実践！部活運営講座 (49分)

- ①部員勧誘法
- ②部内コンテスト、コンクールによる生徒のヒマ防止
- ③時期とレベルにあった効率良い曲の選び方
- ④新入生に最初にやること
- ⑤個人楽器購入者を増やす裏テク

弊社通販サイト内の
「特典ダウンロードセンター」
よりダウンロードできます。
※商品記載のパスワードが必要です。

映像コンテンツサービス(DVD・動画配信)の企画・制作・販売
JLC ジャパンライム株式会社

TEL **03-5840-9980**
FAX.03-3818-6656 <http://www.japanlaim.co.jp/>

ネット注文なら更にポイントついてお得です！
新規会員登録で1,000ポイントプレゼント！

お申込み方法：ご希望の商品名と番号を指定し、電話かハガキ、FAX、もしくはホームページにてお申し込みください。送料は1回につき500円+税となります。