



なぜ先頭打者を出してはいけない？

左投手特有の配球とは？

1点もやれないときの準備とは？

高校野球

“バッテリー”マニュアル

～投手の「意思」と捕手の「意図」～

DVD No. TV05-S

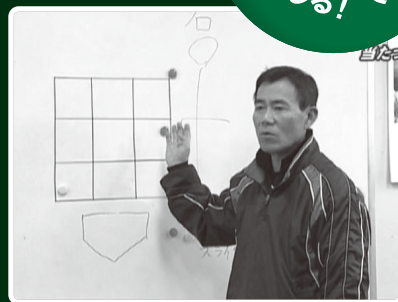
全2枚 7,980円
各枚 3,990円(税込・送料別)

ポジションング、
配球、駆け引き...
三位一体で
相手の攻撃を
封じる！

弱いチームが強いチームに勝つ！
高校野球ならではの醍醐味を、現実にするための1本!!

同じ野球でも、高校野球とプロ野球では性質が全く異なってきます。トーナメントとリーグ戦、金属バットと木製バット。そのほかにも守備力、プレーの確実性、環境など...これだけの違いがあれば、当然戦い方の基本も変わってきます。そこで今作は、高校野球ならではの「バッテリーを中心とした守り方」を紹介していきます。

解説は岡山学芸館高校の山崎先生。前任校を甲子園に5回も導き、初出場の選抜大会では4強にまで進出させています。ほとんどの選手が中学までは普通のプレーヤーで、ピッチャーも最速130kmに届かない。そんなメンバーで「負けない野球」を実践し、接戦に強いチームをつくり上げてきました。本編ではインタビュー形式で、ポジションングに裏打ちされた「配球」をメインに紹介。同氏が長い指導歴で培ったバッテリー考を惜しげもなく披露しています。監督として知っておきたいこと、キャッチャーやピッチャーとして知っておきたいことが凝縮されています。他では決して見ることができない、高校野球のためのマル秘マニュアルを、ぜひ選手と一緒にご覧ください！



指導・解説：山崎 慶一（岡山学芸館高等学校）

TV05-1 配球の基本と投球術

67min

TV05-2 実戦での駆け引きとケーススタディ

77min

ピッチャーとして、キャッチャーとして、また監督として、実戦に出る前に知っておきたい「基本」をテーマにお話をしてもらいます。それぞれの質問に対し、山崎先生が答えていくスタイルで収録されています。



●投球術

- ◎イントロダクション ※2巻共通
- ◎配球／投球術の基本
- ◎相対関係／対角線のボールの重要性 ◎得意なボール／決め球を活かす投球術
- ◎120km/hで打ち取る投球術 ◎本当に打ちにくい投手

●配球・リード

- ◎打者のどこを見るべきか？ ◎当たっている打者への対応
- ◎ビデオなどを使ったデータ分析について
- ◎配球（リード）と野手のポジションングの関係

●駆け引き

- ◎間／リズムのつくり方 ◎けん制球について
- ◎ボール球の使い方 ◎2ストライクからの外し球

●投手と捕手と監督

- ◎投手の「意思」と捕手の「意図」 ◎監督の立ち位置
- ◎配球を覚えさせるためには？

●カウント考

- ◎相手が打ちやすいカウント ◎相手が走りやすいカウント
- ◎相手がエンドランしやすいカウント ◎相手がスクイズしやすいカウント
- ◎相手が追い込んだカウントでの考え方 ◎投手不利なカウントでの考え方

●投手・打者別 配球論

- ◎左投手の特長 ◎サイドスローの特長
- ◎コントロールの悪い投手の投球術 ◎軟投派投手の投球術
- ◎パワーヒッターへの配球 ◎アベレージヒッターへの配球
- ◎構えによる特長の違い ◎下位打線に対する注意点

バッテリー間での配球だけでなく、ポジションングも含めた「組織的な守備」こそが負けない野球の1歩目となります。後半のケーススタディでは、これまでの考え方をふまえた、より実戦向けな話を聞くことができます。



●初回

- ◎イントロダクション ※2巻共通
- ◎立ち上がり不安な投手 ◎捕手の役割
- ◎打者の狙いを見極める ◎初回のピンチへの対応

●先頭打者

- ◎各イニング 先頭打者を抑える ◎初球の入り方 ◎3ボール後の投球

●走者1塁

- ◎0アウトでの投球 ◎俊足の場合 ◎中心打者への対応 ◎併殺を狙う

●走者3塁

- ◎0 or 1アウトでの投球 ◎スクイズが考えられる場面
- ◎スクイズの外し方 ◎三振を取る

●試合終盤

- ◎球速が落ちた場合の配球 ◎投手の「代えどき」
- ◎当たっている打者への攻め方 ◎走者をためたくない時の配球

●ケーススタディI

- ※右投手投げ ストリート125km/h 決め球スライダー カウント球カーブ
- ◎4回表 2死1塁 1点負け／5番打者（右）
- ◎8回裏 1死1-3塁 同点／9番打者（右）
- ◎7回表 1死2塁 1点勝ち／2番打者（左クラッチヒッター）
- ◎1回表 プレイボール／1番打者（右）
- ◎3回表 無死2塁 2点負け／3番打者（右）

●ケーススタディII

- ※右投手投げ ストリート125km/h 決め球スライダー カウント球カーブ
- ◎6回表 1死満塁 5点勝ち／7番打者（左）
- ◎2回裏 1死2-3塁 1点勝ち／8番打者（右）
- ◎10回表 無死2塁 同点／4番打者（左）
- ◎6回裏 1死3塁 3点負け／1番打者（左）
- ◎5回裏 2死2塁 1点勝ち／4番打者（右・2安打）

“点を取られないコツ”がある！
普通の公立校で、
次々と名門校を撃破した秘密がここに！